

Proposta de Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha

2022-2027



Processo de Chamamento Público

nº 01/SG/2022 de 31 de maio de 2022

Prefeitura de São José dos Campos



PREFEITURA
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

SUMÁRIO

I – Introdução	p. 4
II - Conhecimento do Objeto	p. 4
III – Experiência na Área	p. 9
III. 1 – Relativo a Edificações	p.9
III. 2 – Relativo à Arte e a Cultura	p.10
III. 3 – Relativo à Ensino e Pesquisa	p.12
III. 4 – Relativo à Sustentabilidade e Qualidade de Vida	p.13
III. 5 - Relativo à Economia Criativa	p.13
IV – Capital Humano	p. 14
IV.1 – Macroestrutura da Divisão de Trabalho	p.14
IV.2 – Capital Humano	p.16
IV. 3 – Gestão de Pessoas e Benefícios	p.16
IV. 4 – Quadro de Pessoal	p.17
V – Infraestrutura e Serviços de Apoio	p. 19
V. 1 – Infraestrutura administrativa	p.20
V. 2 – Serviços de apoio	p.21
V. 3 – Infraestrutura externa	p.21
VI – Captação de Recursos	p. 25
VII – Metodologia de Abordagem	p. 26
VII. 1 – Parque Urbanos	p.28
VII. 2 – Dinâmica Funcional	p.30
VII.3 – Ocupação e Atuação atrelada as ODSs e Agenda 2030	p.32
VII.4 – Comunicação para a Transformação	p.41



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

VIII – Público Infanto-juvenil	p. 49
IX – Plano de Trabalho Proposto	p. 51
IX. 1 – OBJETIVO 1 - Fomento da Arte e Cultura	p.52
IX. 2 – OBJETIVO 2 - Fomento da Sustentabilidade e Qualidade de Vida	p.64
IX. 3 – OBJETIVO 3 – Fomento a Educação, Identidade e Memória	p.77
IX. 4 – OBJETIVO 4 – Fomento a Economia Criativa	p.87
IX. 5 – OBJETIVO 5 – Conservação do Patrimônio Histórico e Arquitetônico	p.96
X – Plano Orçamentário e de Custeio	p. 112
XI – Cronograma de Desembolso	p. 123
Anexos	p. 126



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

I - INTRODUÇÃO

O presente documento refere-se a **Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027** para participação no *PROCESSO DE CHAMAMENTO PÚBLICO N° 01/SG/2022* da Prefeitura de São José dos Campos, que tem como objeto a contratação de Organização Social para administração, gerenciamento e operacionalização das atividades culturais do Parque Municipal Vicentina Aranha e atividades correlatas de conservação e manutenção dos próprios públicos permissionados.

O plano de trabalho foi elaborado para organizar e sistematizar informações relevantes para o cumprimento dos objetivos e metas pré-estabelecidos, propondo uma inter-relação entre os recursos humanos, financeiros, materiais e tecnológicos para o cumprimento das ações de agosto/2022 até julho de 2027 compreendendo o período de 60 meses.

O presente documento está ordenado em acordo com o sumário apresentado.

II – CONHECIMENTO DO OBJETO

A caminho de comemorar seu primeiro centenário, o Parque Vicentina Aranha, Patrimônio Histórico da cidade de São José dos Campos, perpetua diariamente seu legado de cura num intenso processo de resignificação. Sua vocação natural contribui com a higidez mental, social e física operando no desenvolvimento pessoal e coletivo de seus frequentadores e da sociedade. Um lugar mais relacionado à qualidade de vida e ao ritmo que celebra o encontro.

O Vicentina Aranha foi inaugurado em 1924, sendo o primeiro hospital da fase sanatorial a ser construído na cidade e se tornou o maior sanatório para



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

tratamento de tuberculose da América Latina. O projeto é do escritório do engenheiro Ramos de Azevedo e as obras foram executadas pelo engenheiro Augusto de Toledo. Suas atividades como sanatório encerram-se na década de 80, passando a ser por um curto período um hospital geriátrico. Em 2006 a Prefeitura de São José dos Campos adquiriu todo o complexo do parque da Santa Casa de Misericórdia de São Paulo, consistente em uma área de 84.645,61 de terreno e aproximadamente 11.000,00 m² de construção, entregando o espaço à população em 2007, como um Parque Público Municipal.

O Parque Vicentina Aranha é um bem cultural do Município sendo tombado pela Lei Municipal nº 4928/96 como setor de Preservação-SP e pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo -CONDEPHAAT, através da Resolução SC-44 de 25 de julho de 2001.

A Associação para o Fomento da Arte e da Cultura – **AFAC** – assumiu a gestão do Parque em 2011 e, desde então, implementou diversas atividades culturais e de qualidade de vida, todas gratuitas e colocadas à disposição da população, além de iniciar o trabalho de recuperação e restauro de suas edificações, todas tombadas pelo Estado e pelo Município, transformando-o em um ponto de referência como um parque urbano e encontro de muitos joseenses e moradores de toda a região.

Preservar a história do Parque, bem como suas edificações, e fomentar sua ocupação pela população é uma das missões da AFAC.

A AFAC é uma organização da sociedade civil que trabalha para promover, fomentar e gerenciar projetos na área cultural, educação, patrimônio histórico, sustentabilidade, qualidade de vida, meio ambiente e economia criativa. Foi habilitada como Organização Social de Cultura no ano de 2008 e desde 2011 vem atuando como a gestora do Parque Vicentina Aranha,



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

cumprindo de forma exemplar a missão estabelecida nos contratos de gestão firmados com a municipalidade.

Além da gestão e ações desenvolvidas no Parque Vicentina Aranha, a AFAC traz em seu portfólio a possibilidade de gestão de outros equipamentos, estando habilitada a firmar parcerias e contratos com outras entidades, tanto na esfera pública como na esfera privada.

Seguindo a dinâmica e o conceito da Economia Criativa, a AFAC traz para o desenvolvimento de seus projetos, princípios de inclusão social, sustentabilidade, inovação, tecnologia e diversidade cultural, alinhando potenciais artísticos e o mercado cultural, modelados conforme a realidade local, regional e nacional.

O Vicentina Aranha é um parque urbano que tem a vocação de cura em seu DNA, tendo se tornado um ponto cultural reconhecido pela população e referência no Vale do Paraíba. Muitos munícipes recorrem ao Vicentina para momentos de lazer, entretenimento, conhecimento e também para promoção da saúde física e mental.

As atividades culturais são um caminho para despertar na população o sentimento de celebração, pertencimento e valorização pela preservação da história deste patrimônio. “A cidade é o nosso retrato de família”, diz Jaime Lerner, arquiteto, urbanista, já tendo sido Governador do Paraná e Prefeito de Curitiba em três ocasiões. Mais enfaticamente, em 1924, Le Corbusier, pensador, arquiteto e urbanista francês, escrevera: “Das grandes cidades, células, lares do mundo, vêm a paz e a guerra, a riqueza e a miséria, a glória, o triunfo do espírito e da beleza. A grande cidade espelha a potência do homem”.

A citação acima, propositalmente lembrada por ter sido feita no mesmo ano da inauguração do Sanatório Vicentina Aranha, faz-nos refletir sobre o desencadeamento do desenvolvimento local a partir da moléstia da tuberculose,



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

que impulsionou investimentos urbanísticos de infraestrutura e saneamento que vieram a definir os rumos de desenvolvimento e crescimento de São José dos Campos.

Como Kandinsky, artista plástico russo, disse certa vez, “*toda obra de arte é filha de seu tempo e, muitas vezes, mãe dos nossos sentimentos*”, e nesse exercício inspirado nas artes toda a população é convidada a sonhar o novo Vicentina Aranha.

Na perspectiva como Parque Público Municipal, através da gestão da AFAC, a arte e a cultura tornam-se forças propulsoras no processo de ocupação do Parque Vicentina Aranha. Valorizar o potencial cultural, dedicar à história cultural de São José dos Campos um novo capítulo ao Vicentina Aranha e dar continuidade na construção de um complexo que busca reinventar as relações com seu público – deixando de vê-lo como alvo para torná-lo participante ativo. Patrimônio Vivo nesse processo de ressignificação que busca inspirar, torna mais forte a relação entre as pessoas e lugares, consolidando um espaço público que respira cultura, saúde e bem-estar.

Os projetos geridos pela AFAC atraem anualmente cerca de 700 mil visitas ao Parque Vicentina Aranha, considerando todas as atividades realizadas; realçando a participação popular e a ocupação permanente de seus espaços. A perspectiva é incrementar e dar continuidade às ações ora implementadas por meio de novas experiências, intercâmbio cultural, educação e inovação, visando a ampliação do fomento à diversidade cultural, à qualidade de vida, ao meio ambiente e à sustentabilidade.

Especificamente com respeito ao Parque Vicentina Aranha, o propósito da Associação é transformá-lo em um parque urbano totalmente sustentável, passando dessa forma a ser uma referência no cenário nacional, ao mesmo tempo que fortaleça vínculos com a população e propicie uma conexão



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

harmoniosa entre o passado, o presente e o avanço sustentável para um futuro como o aspirado pela **Agenda 20/30**.

A Agenda 20/30, é um compromisso global assumido em 2015 por 193 países, incluindo o Brasil. A agenda é coordenada pela Organização das Nações Unidas (ONU) e propõe a ação de governos, instituições, empresas e a sociedade em geral para o enfrentamento dos maiores desafios do mundo contemporâneo. Foram eleitos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), relacionados com a efetivação dos direitos humanos e a promoção do desenvolvimento sustentável em suas dimensões social, econômica, ambiental e institucional.

Além do peculiar acolhimento que oferecem nos centros urbanos, preservação dos recursos naturais e das funções biológicas da fauna e da flora, os Parques são, também elementos centrais para a consecução da concretude do conceito da Economia Circular e exacerbação do potencial turístico para investimentos diversos.

Assim pautada e resumindo seus propósitos, AFAC pretende fazer do Parque Vicentina Aranha uma plataforma de caráter múltiplo, para dar suporte a práticas e produtos que elevem a qualidade de vida, a saúde física e psíquica da população e a qualidade do meio ambiente, integrando Poder Público, a Sociedade Civil e o Mercado Corporativo, colocando São José dos Campos no contexto dos novos tempos e do pensamento das principais cidades do mundo.

Este conteúdo atende ao critério 8.2.6 – Conhecimento do Objeto e 8.2.7 – Experiência na Área, do Edital de Chamamento Público nº 01/SG/2022.

III – EXPERIÊNCIA NA ÁREA

Como já mencionado, a partir de 2011 as histórias da AFAC e do Vicentina Aranha se tornam uma só e dão origem ao que hoje é um Parque. Assim ela tornou-se a executora dos reparos e restauros feitos nas edificações, da melhoria e manutenção da infraestrutura, dos eventos culturais e artísticos nele ocorridos – aqui incluídos os que estiveram voltados para o cultivo e preservação do folclore e celebração de datas cívicas – das práticas de melhoria da saúde física e mental levadas a efeito e da preservação da sua fauna e da sua flora. Mas foi mais além, ainda com o concurso do Poder Público executou recuperação da residência Olivo Gomes no Parque da Cidade, administrou as atividades do Centro da Juventude e da sua operação e conservação, levou a música à prática de alunos da Rede Municipal de Ensino e geriu o Coro Jovem e a Orquestra Sinfônica de São José dos Campos.

III.1. – RELATIVO A EDIFICAÇÕES

III.1.1 – O imbricamento entre as histórias da AFAC e do Vicentina Aranha, quando do início da transformação deste último em um Parque, resultou que o Anexo I do Edital de Chamamento 01/SG/2022, objeto deste documento, traz um retrato da atuação e das realizações da Associação no tocante à preservação e restauro das edificações daquele próprio municipal e expõe a experiência da AFAC com respeito a este assunto.

III.1.2 – Recuperação da Residência Olivo Gomes

De 2015 a 2016, realizou o processo de recuperação das condições de uso da Residência Olivo Gomes, localizada no Parque da Cidade, em São José dos

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Campos, considerada um dos marcos da arquitetura modernista brasileira. O imóvel foi construído em 1951, com projeto do escritório Rino Levi Arquitetos Associados. Representante da 3ª fase do modernismo brasileiro, seu mobiliário foi projetado exclusivamente como divisória interna pelo arquiteto e moveleiro Zanine Caldas. Destacam-se ainda no prédio a escada em caracol e painéis de azulejos de Roberto Burle Marx.

III. 2 – RELATIVO À ARTE E À CULTURA

A síntese da experiência da AFAC no tocante a este aspecto e a todos os demais envolvidos no Chamamento ora em questão pode ser aquilatada pelo próprio teor das metas estabelecidas no Anexo II do referido Edital, que estabelece, no mais das vezes, que a satisfação popular com o que lhes deva ser ofertado atinja, pelo menos, 70% no que venha a ser promovido com *“cursos, palestras, projetos, eventos e apresentações literárias, artísticas e outras atividades culturais, com a manutenção, no mínimo, da média anual de eventos realizados nos anos de 2018 e 2019 e, nas atividades que contenham controle de público, com a manutenção da quantidade total de horas e de público anual.”*. Ocorre que esse índice de satisfação está fixado a partir da performance alcançada pela AFAC nos anos mencionados, com respeito a estes aspectos, uma vez que, por força contratual, coube a ela executá-los.

Mas não deixa de ser oportuno lembrar algumas delas como:

- Em 2014 realizou projetos de ações de socialização, educação e cultura dirigidas a comunidade do Jardim São José II, buscando uma melhoria da realidade da população local e sua integração cidadã;
-



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- De 2012 a 2017, por força de Contrato com a Fundação Cultural Cassiano Ricardo (FCCR), geriu a Orquestra Sinfônica de São José dos Campos, a qual apresentou-se em importantes salas de concertos, como a Sala São Paulo, e a partir de 2012 integrou, ano a ano, como convidada, a programação do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão, tendo, ainda, realizado dezenas de Concertos gratuitos ao ar livre. Em um ano chegou a atingir público de 35 mil pessoas;
- Em parceria com a Secretaria de Educação, também em 2014, atuou no programa 'Escola Interativa' na implementação dos *tablets* interativos nas escolas da rede municipal, passando por 22 unidades, impactando na estruturação tecnológica dessas escolas e realizando um programa de ação cultural descentralizada promovendo o protagonismo dos alunos pelo fortalecimento dos grêmios estudantis;
- Entre 2014 e 2015, também sob os auspícios da FCCR, geriu o Coro Jovem Sinfônico, a Cia Jovem de Dança e a Orquestra de Viola Caipira de São José dos Campos;
- Criou, em 2014, o Bloco Galinha D'Angola. Ao longo do tempo, em todo Carnaval, ganhou as ruas da Vila Adyana, passou a ser o Carnaval de rua mais procurado pelas famílias e crianças de São José dos Campos e em 2020 o Bloco atingiu a marca de 30 mil participantes, contando com uma estrutura de 03 trios elétricos;
- Em 2016 criou a Biblioteca ao Ar Livre. Até os dias atuais as bibliotecas ficam disponíveis para a população todos os domingos e estima-se que

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

mais de 100 mil acessos foram realizados desde então. Possui, também, duas versões itinerantes;

- Foi 2014, também, o ano de sua mais fulgurante criação: a **FLIM – Festa Literomusical do Parque Vicentina Aranha**; um dos maiores festivais de música e literatura do interior paulista com repercussão em âmbito nacional;
- Cinema no Parque é, também, uma de suas longevas criações. As sessões, divididas em ‘Cine Documentário’ e ‘Cine Arte’ que objetivaram difundir o cinema nacional e filmes à margem das salas comerciais, promovendo debate crítico e reflexões sociológicas e filosóficas, e ‘Cineminha de Férias’ e ‘Cinema ao Ar Livre’ que buscaram popularizar o acesso ao cinema, promovendo entretenimento para jovens, crianças e famílias.

III. 3 – RELATIVO A ENSINO E PESQUISA

- De 2012 a 2016, qualificou os professores da rede municipal de ensino com o objetivo de sensibilizar as crianças e adolescentes através da promoção de Concertos Didáticos da Orquestra Sinfônica de São José dos Campos e seus conjuntos, divulgando a cultura musical;
- Ciência no Parque, outra longeva criação, prendendo-se à exibição prática e lúdica de conceitos científicos, é uma das mais instigantes de suas iniciativas. Inspiradora, volta-se, no Pavilhão São José, para todos os públicos, do infantil ao adulto.

III. 4 – RELATIVO A SUSTENTABILIDADE E QUALIDADE DE VIDA

- O Vicentina Aranha nasceu do anseio de se alcançar a cura para uma moléstia, mas tudo se fez de tal forma que ele continuou perfeito para os cuidados com o corpo e a mente. A AFAC dedicou-se , então, a promover a prática de hábitos saudáveis, a difundir informações e levar a efeito ações para cuidados com a saúde e prevenção de doenças. Atuou, também, na educação, conscientização e preservação ambiental. Levou a efeito ações como: Yoga, Yoga para Crianças, Pilates Solo, Feira Agroecológica, Roda Bebedubem, Dança Circular, Práticas Corporais Chinesas, Círculo Saudável e Palestras. Promoveu, ainda, cursos de: Hortas Urbanas, Jardim de Ervas Medicinais, PANCs alimentícias, Compostagem e Gestão de Resíduos.

III. 5 – RELATIVO À ECONOMIA CRIATIVA

- A Economia Criativa é aquela que coloca a criatividade como fator central para definir o valor de produtos e serviços. Envolve setores nos quais o valor do que é produzido está fundamentado na propriedade intelectual e em aspectos criativos e, por isso, fortemente imbricado com peculiaridades intelectuais e/ou de habilidades do empreendedor em questão. Há, ainda, um considerável caminho para se explorar as possibilidades de retorno e de geração de renda dessas atividades e para fazê-las alcançar mais envergadura como têm as pequenas empresas. A principal atuação da AFAC tem sido a de fomentar essas atividades através de feiras dominicais de artesanato com variadas manifestações



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

de dons e habilidades. Com menor periodicidade, mas com o propósito de ampliar a exposição de artesãos, têm sido feitas edições noturnas. Para se alcançar maior valor agregado através do apelo estético o ambiente das feiras, pretende-se melhorar a qualidade da mesma, para que se torne uma referência na cidade e mais um atrativo turístico dentro do Parque.

Este conteúdo atende ao critério 8.2.6 – Conhecimento do Objeto e 8.2.7 – Experiência na Área, do Edital de Chamamento Público nº 01/SG/2022.

IV – CAPITAL HUMANO

IV.1 – MACROESTRUTURA DA DIVISÃO DE TRABALHO NA AFAC

A Macroestrutura de Divisão do Trabalho da AFAC se subdivide em: Direção; Cultura e Educação; Patrimônio Histórico e Paisagístico; Suporte Administrativo, Orçamentário e Financeiro; Suporte de Zeladoria e Suporte de Comunicação e Marketing.

À Direção competem as atividades de Administração, Planejamento Geral, Coordenação e Controle, e, primordialmente, a Captação de Recursos, todas estas subsidiadas pelos demais integrantes da Macroestrutura através da execução de mecanismos operacionais de fluxos de informações de acompanhamento e controle, e de formulação e apresentação de propostas de captação de recursos.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

A Cultura e a Educação – que inclui Ensino e Ciência – incumbe-se do Design das ações que lhe competem, do Planejamento, da sua Execução, e respectivos Acompanhamento e Controle. É, também, a principal incumbida de produzir um portfólio de produtos e serviços comercializáveis pela AFAC. Possui no quadro de efetivos, um corpo especial de suporte, que vai desde o estratégico até os trabalhos de produção. As ações que leva a efeito são, essencialmente performadas por terceiros – voluntários, ou profissionais – sendo estes últimos de diferentes níveis e renome. Importantíssimo é frisar a atuação dos voluntários, e numa homenagem ao trabalho de todos, faz-se aqui a lembrança da inestimável e longa contribuição do Professor Roberto Antônio Stempniak no campo das Ciências.

O Patrimônio Histórico e o Paisagístico atêm-se à manutenção, à preservação e ao restauro do que lhe é mister, incluindo-se, especialmente neste último, planejamento, projeto, orçamentação, contratação de executores, supervisão, acompanhamento e controle. O que diz respeito ao Paisagismo inclui: o cadastro, a manutenção e o manejo da flora; além do design que possa ser feito com respeito à estética mutante do ajardinamento. Em tudo está sujeito às regras de preservação e tombamento aplicáveis.

O Suporte de Zeladoria: Cuida de reparos e manutenções imobiliárias, hidráulicas e elétricas, que possam ser de sua competência ou compartilha supervisão com o Patrimônio no que deva ser feito por terceiros. O mesmo faz com respeito à flora. Cuida, também, do reparo e manutenção da pista de caminhada e das alamedas, não se descuidando também da pequena fauna zelando por sua alimentação e saúde.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

O Suporte de Comunicação e Marketing dá suporte no que lhe é de competência, incumbe-se, adicionalmente, de registros fotográficos e de vídeos e de levantamentos estatísticos referentes às menções ao Vicentina Aranha em toda mídia, cuidando, previamente, de municiá-las de matérias adequadas a cada uma, de forma a conquistar empatia e fidelidade dos joseenses e de seus visitantes. Mais ainda, está fortemente incumbido de criar valor agregado pelo Vicentina Aranha todo aquele que deseje associar seus produtos e serviços ao nome do Parque.

IV.2 – CAPITAL HUMANO

Cada um dos elementos da macroestrutura contém um corpo de colaboradores que está habilitado a executar com competência suas atribuições. Predicados estes alcançados com formação acadêmica superior e experiência em todos os casos em que isto é exigido, ou com o saber de longa experiência quando isto se faz suficiente. Mas a busca pelo talento vem primeiro. Para todos são proporcionados treinamentos a fim de que evoluam em conhecimento e proficiência. Em todas as situações em que esse cabedal de conhecimento e força de trabalho não é suficiente, especialistas variados, em níveis e profissões, são contratados. Contudo, trata-se de um quadro enxuto que necessita de umas poucas ampliações.

IV.3 – GESTÃO DE PESSOAS E BENEFÍCIOS

A Gestão das Pessoas se faz transdisciplinarmente, ou seja, as várias disciplinas dialogam entre si, mas interagem na organização de tal forma que se tornam uma coisa só. As lideranças e o restante do efetivo trabalham de maneira

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

integrada, resultando em engajamento, comprometimento e produtividade. Numa demonstração de criatividade, a AFAC oferece benefícios odontológicos a preços simbólicos e Plano de Saúde com a UNIMED a custo zero para os funcionários e para a Associação; isso se dá, também, com acesso a Cultura e Lazer no SESC – Serviço Social do Comércio. Isto se tornou possível através de parcerias sustentadas por permutas com cada uma dessas instituições.

IV.4 – QUADRO DE PESSOAL

Os quadros que se seguem resumem, por cargos ou funções, os recursos humanos existentes e os que ainda se fazem necessários. Nos anexos deste plano de trabalho são apresentados o Organograma, os nomes e sintético **currículo de cada integrante** do quadro de pessoal da AFAC.

IV.4.1 – Quadro de Recursos Humanos da AFAC em junho de 2022

QUADRO DE RECURSOS HUMANOS DA AFAC EM JUNHO DE 2022			
Nº DE ORDEM	CARGO OU FUNÇÃO	QUANTIDADE	VÍNCULO EMPREGATÍCIO
1	DIRETOR EXECUTIVO	1	CLT
2	GERENTE DE CULTURA E EDUCAÇÃO	1	CLT
3	GESTOR DE PATRIMÔNIO E ARQUITETO	1	CEDIDO PELA URBAM
4	COORDENADOR DE OPERAÇÕES	1	CLT
5	SUP. DE DESENV. ORGANIZACIONAL	1	CLT
6	COORD. PROJ. CULTURAIS E ASSUNTOS ESTRATÉGICOS	1	CLT

7	ANALISTA DE COMUNICAÇÃO E MARKETING	1	CLT
8	PRODUTOR CULTURAL III	2	CLT
9	PRODUTOR CULTURAL I	1	CLT
10	ANALISTA DE RECURSOS HUMANOS	1	CLT
11	ASSISTENTE FINANCEIRO	1	CLT
12	ASSISTENTE DE MANUTENÇÃO	1	CLT
13	ASSISTENTE DE PEDREIRO	1	CLT
14	ASSISTENTE DE JARDINAGEM	1	CLT
15	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS I	7	CLT
16	AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS II	1	CLT
17	ESTAGIÁRIO EM COMUNICAÇÃO	1	CONTRATO DE ESTÁGIO

TOTAL: 24 COLABORADORES

IV.4.2 – Quadro de Recursos Humanos Adicionais para a AFAC a partir de Agosto de 2022

<i>QUADRO DE RECURSOS HUMANOS ADICIONAIS PARA A AFAC EM AGOSTO DE 2022</i>			
Nº DE ORDEM	CARGO OU FUNÇÃO	QUANTIDADE	VÍNCULO EMPREGATÍCIO
1	PRODUTOR CULTURAL II	1	CLT

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

2	ESTAGIÁRIO EM COMUNICAÇÃO	1	ESTÁGIO
3	ESTÁGIÁRIO DE ARQUITETURA	1	ESTÁGIO

TOTAL: 3 COLABORADORES

Este conteúdo atende ao critério 8.2.8 – O capital humano, do Edital de Chamamento Público nº 01/SG/2022.

V – INFRAESTRUTURA E SERVIÇOS DE APOIO

Na AFAC a infraestrutura consiste no suporte da organização sistêmica e de toda estrutura organizacional, reunindo todos os elementos essenciais e a tecnologia para a continuidade operacional de suas ações e procedimentos. Ou seja, a infraestrutura é a base de funcionamento da organização visto que concentra todos os componentes para que suas atividades sejam adequadamente desempenhadas, onde inclui-se o **Capital Humano**.

A partir deste novo contrato o olhar do Corpo Gerencial da AFAC para a infraestrutura passa a considerar o investimento em instrumentos e equipamentos de ponta, na aquisição de tecnologias que otimizem operações internas, bem como priorizar os ambientes de trabalho para proporcionar bem-estar, confiabilidade e segurança para os colaboradores.

A melhoria na infraestrutura passa a ser encarada como ponto estratégico na organização, um investimento nas atividades internas, estimulando os processos produtivos e o gerenciamento de pessoas, o que impacta diretamente



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

na performance da equipe e dos resultados nos projetos relativos ao Parque Vicentina Aranha.

Em termos práticos, a infraestrutura serve de base para o desenvolvimento das ações, os meios e os processos, no qual a estrutura trata da sua materialização.

V.1 - INFRAESTRUTURA ADMINISTRATIVA

A infraestrutura administrativa compreende as seguintes operações:

- Compras e Materiais;
- Controle de Patrimônio Mobiliário;
- Gestão de Contratos;
- Gerenciamento da prestação de serviços de terceiros;
- Infraestrutura física (predial) e manutenção;
- Gerenciamento econômico-financeiro;
- Gerenciamento de recursos humanos;
- Gerenciamento da Comunicação;
- Gerenciamento da Captação de Recursos;

V.2 – SERVIÇOS DE APOIO

Os serviços de apoio na AFAC via *Outsourcing*, que compreende *Outsourcing* é terceirização pela transferência de tarefas, operações, trabalhos e processos para uma força de trabalho externa. São fundamentais para o modelo de gestão implementados, impactando na redução de custos e eficácia e eficiência nas especialidades e finalidades específicas. Podem ser citados aqui:

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- Tecnologias da Informação (Computadores, sistemas de informação e comunicação, redes, internet e telefonia);
- Impressoras;
- Monitoria e Vigilância por meio de câmeras;
- Portaria e atendimento ao público, monitoria e vigilância por meio de rondas presenciais;
- Captação de patrocínio, parcerias e relacionamento;
- Entre outros;

V.3 – INFRAESTRUTURA EXTERNA

A promoção do Parque Vicentina Aranha e o incentivo para que este espaço seja cada vez mais utilizado por seus frequentadores estão diretamente ligados a boa qualidade da sua infraestrutura e os equipamentos disponíveis.

A preocupação com a infraestrutura externa no Parque Vicentina Aranha está diretamente ligada a compreensão do seu papel e importância para a conservação da biodiversidade, mitigação dos efeitos climáticos, promoção de atividades de lazer e de recreação para os seus frequentadores dentre outros serviços ecossistêmicos oferecidos por seus ambientes e que melhoram a qualidade de vida da população urbana.

Alguns tópicos são prioritários quanto a sua infraestrutura externa, sendo eles:

- Bancos;
- Iluminação;
- Lixeiras;
- Sanitários;

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- Bebedouros;
- Pista de Caminhada;
- Traçados dos Caminhos;
- Espelho d'Água/Chafariz;
- Equipamentos para prática de exercícios físicos;
- Parque Infantil (Parque de BioDiversão);
- Quiosques;
- Conservação e manutenção dos Pavilhões e instalações;
- Vegetação e conforto ambiental;
- Segurança estrutural;

Ainda sobre a sua infraestrutura externa, podemos compreender as rotinas e aspectos relativos ao patrimônio ambiental e paisagístico, sendo operações de tempo integral pela equipe de manutenção:

- Cuidar da fauna doméstica (galinhas d'angola, perus, galinhas e outras espécies de aves e pássaros, entre outros);
- Preservar a fauna silvestre (borboletas, esquilos, lagartos, gambás, outras espécies de roedores e mamíferos, entre outros);
- Preservar e manter a flora (árvores, flores, ervas, entre outros);
- Gestão de resíduos;
- Monitoria, alimentação e manejo da fauna e da flora;
- Monitoria das áreas de risco de queda dos espécimes arbóreos;
- Serviços de jardinagem e poda de árvores e arbustos;
- Monitoria e mapeamento do patrimônio arbóreo;

E, como providências de infraestrutura futuras, excluída manutenção rotineira, que não estão previstas no limite orçamentário deste plano de trabalho estão:

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- Melhoria nas instalações dos banheiros masculinos, femininos e das condições do fraldário;
- Recomposição da Pista de Caminhada a ser executado considerando questões de saúde e segurança dos frequentadores, em parceria com a URBAM;
- Manutenção e melhorias do projeto luminotécnico do Parque Vicentina Aranha visando promover um maior conforto e segurança aos visitantes;
- Ampliar facilidades para as práticas desportivas e de condicionamento físico e outras atividades frequentes ao Ar Livre;
- Prover instalações para atividades de suporte e apoio ao setor de Operações e Manutenção do Parque;
- Implementação e instalação de oficina multiuso para o setor de Operações e Manutenção do Parque para atividades de mecânica, marcenaria, hidráulica e elétrica;
- Melhoria da Comunicação externa pela instalação de Placas e Painéis informativos;
- Implementar e adequar armários para guarda de pertences dos frequentadores;
- Reforma e adequação física de espaço para abrigo de máquinas, veículos, almoxarifado central;
- Implantar e manter o plano de manutenção de equipamentos mobiliários e predial;
- Modernização do sistema de segurança e vigilância e ampliação da área coberta;
- Implantar estrutura para proteção, alimentação e manejo da fauna;
- Identificação e inventário da fauna;
- Frequência de monitoramento a saúde da fauna;

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- Atualização e mapeamento das estruturas físicas, elétrica e hidráulicas nas áreas externas do Parque;
- Melhoria e ampliação das redes elétricas com estabilizadores de voltagem, sistemas de proteção;
- Ampliação e implementação dos *wi-fi zones* com disponibilidade de internet para os frequentadores;
- Infraestrutura física e de tecnologias de informação, abrangendo áreas externas unidas por fibra óptica com cabeamentos estruturados em diversos pontos para atender as necessidades da utilização de sistemas de computadores, internet e telefonia em todos os pavilhões;

Este conteúdo atende ao critério 8.2.9 – Infraestrutura e serviços de apoio, do Edital de Chamamento Público nº 01/SG/2022.

VI – CAPTAÇÃO DE RECURSOS

Para concretizar um projeto cultural e fomentar a cultura e a arte, é importante diversificar as fontes de recursos e monitorar as oportunidades de parceria com as mais diversas frentes, que é onde o setor de **Captação de Recursos** entra como uma ferramenta estratégica da organização.

Esta área é determinante para o planejamento e a execução da ideia. Com os conhecimentos certos, essa etapa torna-se mais fácil e permite gerar benefícios para a organização, as empresas e o público.

O Parque Vicentina Aranha já usa diversas ferramentas para captação de recursos, como será explanado em detalhes neste plano, mas, em linhas gerais, são: patrocínio direto de empresas, leis de incentivo à cultura, permutas, comercialização de produtos, concessão onerosa de espaços, voluntariado, doações, entre outras. Neste planejamento, pretende-se manter e ampliar estas

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

fontes de recursos, contando com instituições especializadas para a consecução desses propósitos de modo a fortalecer os relacionamentos já estabelecidos e prospectar novos parceiros.

Devido à visibilidade que o Vicentina Aranha conquistou desde que a AFAC iniciou sua gestão, atualmente, as empresas de São José dos Campos e da região já o identificam como um local capaz de agregar valor a campanhas institucionais e de marketing, o que é uma ótima oportunidade de levantar recursos para a realização de suas atividades culturais e de qualidade de vida de forma gratuita e com qualidade para a população.

Dessa forma, o planejamento de captação de recursos traça estratégias por projetos do Vicentina Aranha, como por exemplo, para os chamados “grandes eventos”, eventos com uma programação temática com atrações renomadas que costumam atrair milhares de pessoas ao parque (Carnaval, Aniversário do Vicentina, FLIM e Natal); captação específica para o restauro; campanhas direcionadas a pessoas físicas no final do ano, para destinarem seus impostos devidos por meio da Lei de Incentivo à Cultura, entre outras.

Atualmente, o Parque Vicentina Aranha conta com 21 empresas parceiras, entre patrocinadores e apoiadores por meio de permuta de serviços e/ou produtos. Para os próximos anos busca-se manter na medida do possível estas parcerias e conquistar novas, de modo que a AFAC atinja a contrapartida prevista no edital. Os detalhamentos das informações estão apresentados na **Proposta de Contrapartida** neste documento.

Este conteúdo atende ao critério 8.2.10 – Captação de Recursos, do Edital de Chamamento Público nº 01/SG/2022.

VII – METODOLOGIA DE ABORDAGEM

Desde 2011 a atuação da AFAC na Gestão do Parque Vicentina Aranha, atendendo o disposto pela Prefeitura Municipal, vem se pautando, em síntese, pela recuperação e manutenção do Patrimônio Histórico e Paisagístico desse logradouro, pelo fomento da Arte, da Cultura, da Sustentabilidade, da Melhoria da Qualidade de Vida, e do Bem-Estar Físico e Mental do josedense e de seus visitantes vindos de outros lugares. E sob esse mesmo arcabouço vê o que pretendem os Objetivos Estratégicos estabelecidos para serem alcançados dentro do Plano de Trabalho requerido pelo Chamamento Público nº 01/SG/2022, aqui tratado.

Pretende fazer mais do mesmo? Não. A população tem em alta conta tudo o que tem sido feito, mas o caminho trilhado, o tempo vivido e a experiência adquirida permitem e requerem maior intensidade e contemporaneidade quanto ao “O Quê” e “Como”, conduzir suas ações. Especialmente, desde o último ano de vigência do Contrato que ora se encerra, várias alterações vêm sendo introduzidas, malgrado os problemas de contingência geral decorrentes da pandemia causada pelo vírus Covid-19. Agregar mais valor ao que decorre da Economia Criativa, dar mais intensidade ao que diz respeito à Arte, à Cultura e às Ciências, atingir mais enfaticamente a população infantil e a de idosos, e, primordialmente, aumentar bastante o esforço que tem sido feito com respeito ao Restauo do Patrimônio Imobiliário, valendo-se fortemente da Comunicação, do Marketing, da Geração de Receitas e das possibilidades de Patrocínios e Permutas que possam ser feitas para a consecução de Bens e Serviços.

São José dos Campos vem, paulatinamente, se tornando mais fecundo e exitoso em explicitar que sua essência, como a de qualquer cidade, é o seu cidadão, em particular, e o ser humano, de maneira geral. Compartilhando esse trilhar, a AFAC já estava no Vicentina Aranha há quatro anos, quando, em 2015,

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

como uma sucedânea da Rio92, a ONU (Organização das Nações Unidas) aprovou a *Agenda 2030 de Desenvolvimento Sustentável* constituída por **17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** que foram **desdobrados em 169 metas** a serem atingidas até 2030. O Brasil foi um dos muitos países signatários desse documento. Esses objetivos, muito alinhados com as práticas da AFAC, são um apelo global à ação para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de Paz e Prosperidade. O indivíduo, a pessoa, é a centralidade e, por isso, os objetivos e metas são interdependentes. O objetivo de número 11 (**ODS11**) é: “*Tornar cidades e assentamentos humanos, inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis*”. Já o **ODS8** é: “*Promover crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos*”. Dá para ver que não se atinge o **ODS11** se não for atingido o **ODS8**.

A evolução da consecução desses objetivos já não vinha acontecendo como planejada. A tônica geral era o atraso. Sobrevieram a pandemia e a Guerra entre a Rússia e a Ucrânia, e as chances de tudo ser alcançado até 2030 estão irremediavelmente perdidas. O que se pretende conseguir é audacioso, no prazo estipulado até utópico. Exaustão é a grande ameaça. Resiliência é o nome do sucesso, e a AFAC temperará suas ações, no que couber, conforme os propósitos dessa *Agenda*, juntando sua contribuição ao que venha ser feito pelo Município para consecução dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável intentados.

Nas subseções que abordarão cada Objetivo Estratégico preestabelecido pelo Edital, antes da apresentação das ações propostas para a consecução das metas requeridas, em favor de melhor didática, uma introdução será feita com o propósito de elencar o contexto, as premissas e as necessidades açambarcadas

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

com a realização delas e a adequação das métricas propostas para verificação da consecução dos resultados almejados.

VII.1 - PARQUES URBANOS

Estamos presenciando um momento importante no cotidiano das cidades. Após um longo período de confinamento, os seus habitantes estão buscando vivenciarem os espaços públicos. Os espaços de fruição das cidades saíram das áreas cobertas e bem guardadas dos espaços fechados e tomaram a direção das praças, dos parques, das ruas, das feiras. Lugares, onde a troca diária de saberes e fazeres acontece de forma espontânea, onde são criados laços de pertencimento e identidade.

Os Parques Urbanos no decorrer dos anos passaram por transformações expressivas com inúmeras funções, além do embelezamento da paisagem e, contribuem significativamente para a sustentabilidade urbana. Passaram a ser um espaço livre, estruturado por vegetação e dedicado à diversidade de ações esportivas, ambientais, culturais e artísticas visando o bem-estar e qualidade de vida dos frequentadores. Com seu ambiente natural, proporcionam a aproximação das pessoas com a natureza, amenizam tensões sociais e promovem o encontro.

Sabe-se que o espaço público é o palco onde vivemos democraticamente com conhecidos e desconhecidos. É através da convivência com as diferenças que desenvolvemos nossa identidade e nossa capacidade de resiliência em relação às diversidades culturais, étnicas, religiosas biológicas e políticas.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Segundo Olmsted, arquiteto, crítico social e administrador público, autor do projeto do *Central Park* de Nova York, o **1º benefício dos parques urbanos está associado à resistência à especulação imobiliária**. Em 1958, afirmava a necessidade de um parque com grande extensão de terra, para atuar como uma reserva ambiental na cidade, com regras de tombamento para bloquear a intenção de exploração imobiliária neste espaço.

O **2º benefício** dos parques urbanos são os seus atributos estéticos, principalmente a questão da vegetação, com diversificação da paisagem, amenização da aridez dos prédios e passeios públicos, proporcionando satisfação sensorial e estética.

O **3º benefício** está associado a fruição da arte, da cultura, do lazer e da recreação. As caminhadas, o espaço arborizado, a convivência com outras pessoas, os espaços livres para as crianças, as atividades de arte e cultura atenuam o stress da vida cotidiana e proporcionam a integração e a qualidade de vida do cidadão.

VII.2 - DINÂMICA FUNCIONAL

Para Jane Jacobs, escritora, ativista política canadense e reconhecida mundialmente pela sua contribuição ao ‘urbanismo’, em destaque a obra “A Morte e Vida de Grandes Cidades (*The Death and Lige Of Great American Cities, 1961*), “ não basta um parque existir para garantir vitalidade para si mesmo e para o entorno”. Para que um parque funcione, ela precisa apresentar quatro elementos fundamentais:

1. Complexidade
2. Centralidade
3. Insolação
4. Delimitação espacial



Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

A **complexidade** refere-se à diversidade de horários e de propósitos que levam as pessoas a frequentarem um parque, no seu reconhecimento como um local de encontro. A variedade de oferta dos parques urbanos reflete em uma variedade de usuários que nele entram e nele saem em horários diferentes. Eles utilizam o parque em horários diferentes porque seus compromissos diários são diversos, bem como se interessam pelos diversos conteúdos que o Parque tem a oferecer. Sendo assim, há uma sucessão complexa de usos e usuários.

A complexidade envolve também riqueza espacial, criada por elementos tais como diferenças de nível, visuais interessantes, perspectivas variadas, agrupamentos de árvores, etc.

A **centralidade** refere-se a um elemento espacial central, ou mais precisamente, um espaço com hierarquia superior aos demais e atua como referência no espaço do Parque. Ele atua como ponto de encontro, polarizador de usos e legibilidade do espaço, reconhecido por todo como icônico, como o centro do Parque.

A **insolação** trata da importância dos agrupamentos de árvores e edifícios que propiciam o sombreamento das áreas, bem como também ofereçam áreas ensolaradas, está atrelado a fruição dos parques e as possibilidades naturais que os seus frequentadores buscam para o descanso, lazer e convivência social.

Por fim, a **delimitação especial** trata da noção de que os espaços abertos nos parques, espaços de áreas verdes e ocupados pela vegetação, não devem ser invadidos pelas edificações ou construções sucessoras, devem ser conformados respeitando o Parque. A delimitação espacial segue um pensamento que Camilo Sitte, arquiteto e historiador de arte defendia no final do século XIX.

VII.3 - OCUPAÇÃO E ATUAÇÃO ATRELADA AS ODS E AGENDA 2030

Os Parques Urbanos atuam como espaços articuladores nas cidades e também como redes interdisciplinares mediadas pela sua ocupação física e material, bem como sua produção intelectual e imaterial. Seguindo uma tendência dos Governos das principais cidades do mundo, o Parque Vicentina Aranha busca se tornar referência no Brasil como Parque totalmente sustentável, integrando suas atividades e projetos já existentes aos planos de ação da **Agenda 2030** e os **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODSs)**, também se tornando um dos protagonistas no desenvolvimento do cenário cultural de São José dos Campos.

Aprovado pelas Organizações das Nações Unidas (ONU) em 25 de setembro de 2015, a *Agenda 2030 de Desenvolvimento Sustentável* constituída por **17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)**, desdobrados em 169 metas, é um contrato social mundial com o objetivo de resolver as necessidades das pessoas e tornar o mundo um lugar melhor. Trata-se de uma agenda abrangente e ambiciosa que aborda várias dimensões do desenvolvimento sustentável – social, econômico, ambiental – e que promove a paz, a justiça e instituições eficazes comprometidas com esses objetivos.

A mobilização dos meios para a sua implementação é fundamental, sendo que todos têm um papel a desempenhar por meio de um plano de ação centrado nas pessoas, no planeta, na prosperidade, na paz e nas parcerias.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Segue quadro abaixo que apresenta os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

 <p>1 ERRADICAÇÃO DA POBREZA</p>	<p>Objetivo 1. Acabar com a pobreza em todas as suas formas em todos os lugares.</p>	 <p>10 REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES</p>	<p>Objetivo 10. Reduzir a desigualdade dentro e entre países.</p>
 <p>2 FOME ZERO E AGRICULTURA SUSTENTÁVEL</p>	<p>Objetivo 2. Acabar com a fome, alcançar a segurança alimentar e melhorar a nutrição e promover a agricultura sustentável.</p>	 <p>11 CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS</p>	<p>Objetivo 11. Tornar cidades e assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis.</p>
 <p>3 SAÚDE E BEM-ESTAR</p>	<p>Objetivo 3. Garantir uma vida saudável e promover o bem-estar para todos em todas as idades.</p>	 <p>12 RESPONSIBLE CONSUMPTION AND PRODUCTION</p>	<p>Objetivo 12. Garantir padrões sustentáveis de consumo e produção.</p>
 <p>4 QUALITY EDUCATION</p>	<p>Objetivo 4. Garantir uma educação de qualidade inclusiva e equitativa e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos.</p>	 <p>13 AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA</p>	<p>Objetivo 13. Tomar medidas urgentes para combater as mudanças climáticas e seus impactos.</p>
 <p>5 IGUALDADE DE GÊNERO</p>	<p>Objetivo 5. Alcançar a igualdade de gênero e capacitar todas as mulheres e meninas.</p>	 <p>14 LIFE BELOW WATER</p>	<p>Objetivo 14. Conservar e usar de forma sustentável os oceanos, mares e recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável.</p>
 <p>6 ÁGUA POTÁVEL E SANEAMENTO</p>	<p>Objetivo 6. Garantir a disponibilidade e o gerenciamento sustentável da água e saneamento para todos.</p>	 <p>15 VIDA TERRESTRE</p>	<p>Objetivo 15. Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerenciar florestas de forma sustentável, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda de biodiversidade.</p>
 <p>7 AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY</p>	<p>Objetivo 7. Garantir acesso a energia confiável, sustentável e moderna para todos.</p>	 <p>16 PAZ, JUSTIÇA E INSTITUIÇÕES EFICAZES</p>	<p>Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, fornecer acesso à justiça para todos e construir instituições efetivas, responsáveis e inclusivas em todos os níveis.</p>
 <p>8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH</p>	<p>Objetivo 8. Promover crescimento econômico sustentado, inclusivo e sustentável, emprego pleno e produtivo e trabalho decente para todos.</p>	 <p>17 PARCERIAS E MEIOS DE IMPLEMENTAÇÃO</p>	<p>Objetivo 17. Fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.</p>
 <p>9 INDUSTRY, INNOVATION AND INFRASTRUCTURE</p>	<p>Objetivo 9. Construir infraestrutura resiliente, promover a industrialização inclusiva e sustentável e promover a inovação.</p>		

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

A **Agenda 2030** reconhece o papel transversal da cultura como amplificadora das políticas social, econômica e ambiental e, deste modo, como veículo para um desenvolvimento sustentável.

A cultura é um fenômeno complexo e multidimensional, tal como evidencia a **Declaração do México sobre as Políticas Culturais de 1982** que constitui um marco conceitual nesta direção:

No seu sentido mais lato, atualmente a cultura pode ser considerada como o conjunto das características distintivas, espirituais, materiais, intelectuais e afetivas que caracterizam uma sociedade ou um grupo social. Além disso, esta engloba das artes e letras aos modos de vida, direitos fundamentais do ser humano, sistemas de valores, tradições e dá ao homem capacidade para refletir sobre si mesmo. É ela que nos torna seres especificamente humanos, racionais, críticos e eticamente comprometidos. Através dela discernimos os valores e definimos opções. Por meio dela o homem expressa-se, toma consciência de si mesmo, reconhece-se como um projeto inacabado, põe em causa as suas próprias realizações, procura incansavelmente novas significações e cria obras que o transcendem. (Mundiacult, 1982, p. 1)

Em consequência, a cultura é reconhecida como uma ferramenta para a transformação individual e social e, por conseguinte, como um mecanismo transversal para a abordagem de problemas relacionados com o desenvolvimento. De fato, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO, 2020) insta a:

Ancorar a cultura em todas as políticas de desenvolvimento relacionadas com a educação, ciências, comunicação, saúde, ambiente e turismo, bem

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

como apoiar o desenvolvimento do setor cultural através de indústrias criativas: assim, ao mesmo tempo que contribui para reduzir a pobreza, a cultura constitui um instrumento de coesão social.

Esta visão lata da cultura e do desenvolvimento alinha-se com a da Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável. A Agenda 2030 faz um reconhecimento transversal do seu papel como amplificadora das políticas sociais, econômicas e ambientais e, deste modo, como veículo para um desenvolvimento sustentável. Neste sentido, já na introdução do documento se faz uma menção ao respeito pela diversidade cultural, à que se acrescentam as referências à cultura realizadas no contexto de vários ODS.

A mais destacada surge no ODS 11 (Cidades e comunidades sustentáveis) e refere-se ao patrimônio (meta 11.4):

Destaca-se assim a associação entre a cultura e as cidades, representadas como espaços físicos e simbólicos, fundamentais para a conservação dos bens materiais e imateriais que se encontram ameaçados pela mudança climática, conflitos sociais e/ou desigualdades económicas. No que respeita ao binómio cultura e cidades, já em 2013 a UNESCO tinha realizado progressos significativos no Congresso Situar a cultura no centro das políticas de desenvolvimento sustentável:

[...] reafirmamos o potencial da cultura como motor de desenvolvimento sustentável, através das contribuições específicas que pode fazer, como capital do conhecimento e setor de atividade, para o desenvolvimento social, cultural e económico inclusivo, a harmonia, a sustentabilidade ambiental, a paz e a segurança. (UNESCO, 2013, p.6).

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

O mesmo aconteceu na Conferência Habitat III de 2016, onde se adotou a Nova Agenda Urbana das Nações Unidas e que se tornou no roteiro para orientar o desenvolvimento urbano sustentável e transformar as cidades do mundo nos próximos 20 anos (UNESCO, 2020).

Por sua vez, o ODS 4 (Educação de qualidade), especificamente na sua meta 4.7 propõe que até 2030 todos os alunos possam adquirir os conhecimentos teóricos e práticos necessários para promover o desenvolvimento sustentável, entre outras coisas, através de uma cultura de paz e da valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento.

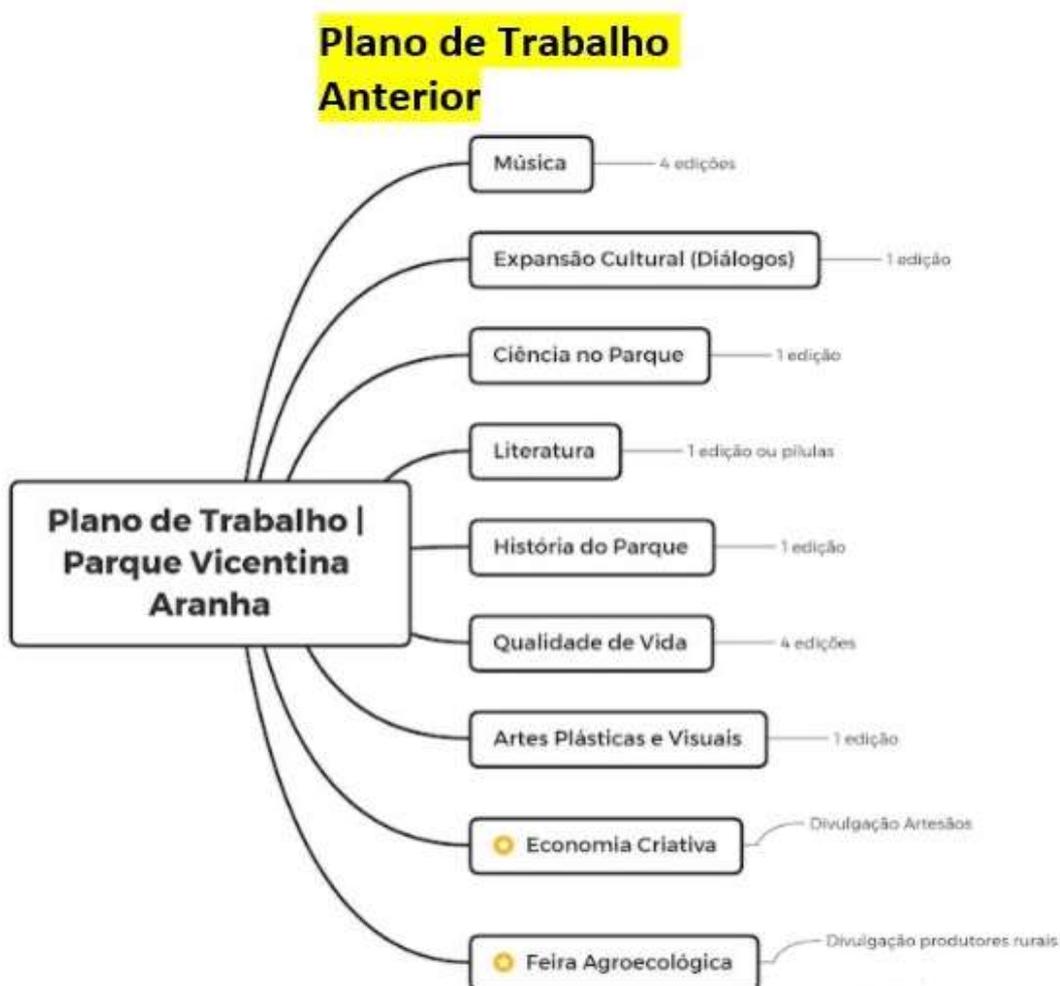
A cultura também pode relacionar-se com o ODS 8 (Trabalho digno e crescimento econômico) e ODS 12 (Padrões de consumo e produção responsáveis), especificamente com as suas metas 8.9 e 12.b, que ligam a promoção do turismo ao fortalecimento da cultura. A potencial contribuição destes ODS também se pode dar através do impacto da cultura na promoção da **Economia Criativa**.

A Ibero-América não é alheia a esta discussão e a Secretaria-Geral Ibero-Americana (SEGIB) está atualmente trabalhando na Estratégia de Cultura e Desenvolvimento Sustentável, através da qual se realiza um exercício de transversalidade da cultura tendo em conta as metas da Agenda 2030 na perspectiva ibero-americana. Por outro lado, e em parceria com o Fundo para o Desenvolvimento dos Povos Indígenas da América Latina e do Caribe (FILAC), está-se a trabalhar na criação do Instituto Ibero-Americano de Línguas Indígenas, cujo objetivo é preservar e proteger o património representado pelas línguas indígenas faladas na América Latina, principalmente pelas que se encontram em risco de desaparecer.

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

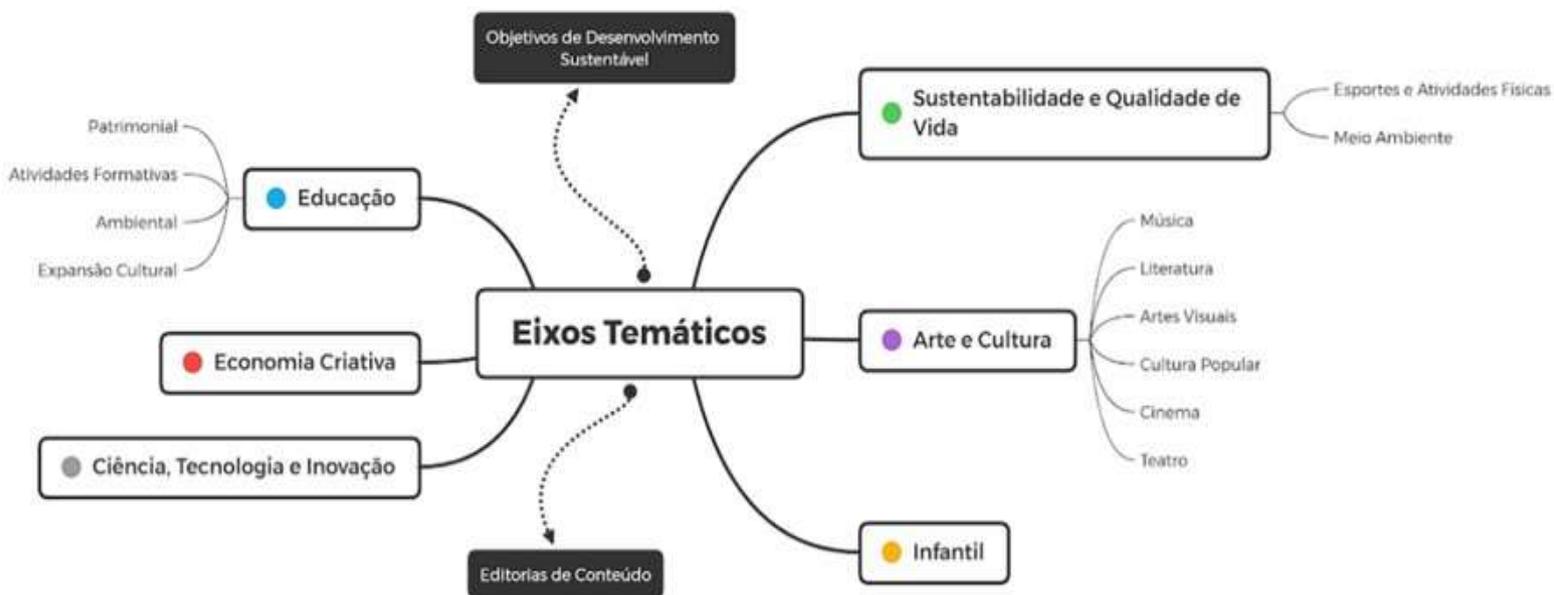
Considerando todo esse referencial, o Parque Vicentina Aranha vivencia uma transição e um novo posicionamento, onde guiados pelos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS**, vêm apresentando e consolidando os novos eixos de atuação que conduzirão o Parque à sustentabilidade afim de impactar positiva e gradativamente na qualidade de vida e bem-estar da sociedade.

As ações do Parque eram demonstradas e ofertadas até então da seguinte forma, por edições, tratando as ações como eventos e separados por linguagens:



Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

A partir deste novo ciclo as novas diretrizes estratégicas estabelecidas, as ações serão demonstradas e ofertadas da seguinte forma:



Atendendo através das editorias de conteúdo e eixos temáticos com impacto direto nas seguintes ODS:

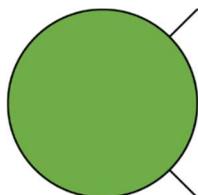
Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- **SUSTENTABILIDADE E QUALIDADE DE VIDA** 
- **EDUCAÇÃO, IDENTIDADE E MEMÓRIA** 
- **ARTE E CULTURA** 
- **CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO** 
- **ECONOMIA CRIATIVA** 
- **UNIVERSO INFANTIL** 

É possível compreender essas referências, onde as ações possuem desdobramentos que se refletem de forma transversal em todas os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS.

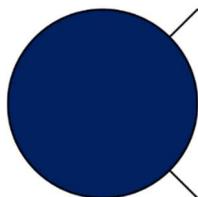
Sendo assim, as ações do Parque podem ser identificadas no quadro abaixo e detalhadas nos tópicos seguintes deste Plano de Trabalho:

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027



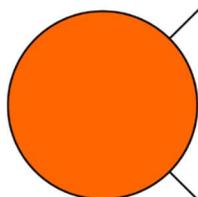
Sustentabilidade e Qualidade de Vida

- Meio Ambiente
- Feira Agroecológica Naturalmente
- Atividades físicas e Esporte
- Diálogos



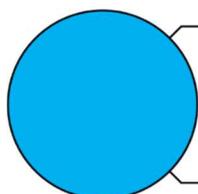
Educação, Identidade e Memória

- Patrimonial e Ambiental
- Cartografia Afetiva
- Expansão Cultural
- Ações formativas



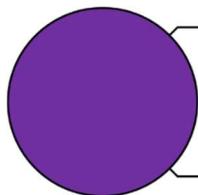
Arte e Cultura

- Música
- Cinema
- Literatura
- Artes Visuais
- Cultura Popular
- Dança
- Teatro



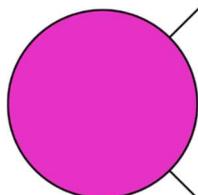
Ciência, Tecnologia e Inovação

- Ciência no Parque
- Ciência para todos
- Mulheres em STEM2D



Economia Criativa

- Feira de Artesanato
- Feira de Livraria



Universo Infantil

- Biblioteca ao ar livre
- Cinema
- Clubinho de Leitura
- Férias no Vicentina
- Práticas saudáveis



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

VII.4 - COMUNICAÇÃO PARA A TRANSFORMAÇÃO

Se apropriando das novas tecnologias disponíveis, na AFAC, o ritmo das interações tem sido cada vez mais dinâmico e pessoal. Nesse sentido, a comunicação faz o intermédio das mensagens que precisam ser transmitidas para todos os públicos de interesse, por meio de estratégias baseadas em informações e experiências. Essa comunicação visa atingir colaboradores internos e/ou o público final, considerando as pessoas, os parceiros comerciais, bem como, os membros do seu conselho, fornecedores, doadores, entre outros.

Com isso, a AFAC busca divulgar seu trabalho e seus propósitos para o maior número de pessoas possível, sem distinção, compreendendo essa estratégia como estruturante para a divulgação do trabalho realizado para a sociedade, criando vínculos de interação e de engajamento com as pessoas.

Nos últimos anos, para a gestão do Parque Vicentina Aranha atrelada à construção institucional da AFAC, algumas estratégias foram consolidadas, tais como: construir uma reputação para a marca e suas ações, selecionar os canais de comunicação nos quais a organização se comunica com o seu público e a definição das diretrizes de uso da sua marca. Essas estratégias visam dar voz e escuta à pluralidade, sendo a Comunicação uma aliada das ações culturais na ocupação do complexo do Parque Vicentina Aranha, bem como no despertar da atenção para o seu patrimônio histórico e cultural, por meio de ferramentas específicas e técnicas diferenciadas, impactando positivamente o público-alvo.

Foi-se o tempo em que a comunicação para os espaços públicos era algo formal e distante do cidadão. A definição de uma linguagem e a criação de uma comunicação integrada, com conteúdo presente em várias plataformas,



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

proporcionou uma experiência de interação com as pessoas, consolidando gradativamente o processo de formação de público e agregando valor às ações. Tais estratégias foram fundamentais para gerar relevância e construir a identidade do Parque Vicentina Aranha perante a opinião pública.

A partir deste novo contrato, as diretrizes de comunicação passam a ser tratadas em primeiro grau de importância. A estratégia de comunicação é essencial, pois influencia diretamente o engajamento dos colaboradores na atuação dentro de suas funções, bem como nos resultados das ações externas e na promoção de seus impactos na sociedade. Nesse sentido, a comunicação está alinhada ao planejamento da organização. Os processos são ditados pelas decisões do Corpo Gerencial, de forma que a estratégia da Comunicação reflita a estratégia da Organização. São as decisões dos gestores que dão o tom da comunicação, de forma integrada com as equipes, culminando no estabelecimento de estratégias em prol dos objetivos almejados.

Na prática, entende-se neste momento que a comunicação é propulsora das ações de engajamento e mobilização, mecanismo indispensável para que sejam atendidos os objetivos e as ações em prol da **Agenda 2030**, tendo um alto potencial de transformação e conscientização social. O desafio cotidiano da AFAC passou a mobilizar a sociedade para os temas que são o foco da organização, que dizem respeito às questões culturais, sociais, sustentáveis, ambientais e educativas, cumprindo o papel de instigar a reflexão coletiva na busca por uma sociedade mais justa e equânime.

No campo social, é por meio da comunicação que as agendas se concretizam, que as causas se manifestam e que as pessoas se sensibilizam e se engajam em movimentos para gerar conhecimento e mudanças sociais,

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

portanto, a comunicação tem um papel central dentro das organizações da sociedade civil.

Colocamos abaixo a metodologia que norteará as estratégias de comunicação nesse plano de trabalho e os seus respectivos elementos conceituais:

Ontologia

Segundo o *Aristotelismo*, parte da filosofia que tem por objeto o estudo das propriedades mais gerais do ser, apartada da infinidade de determinações que, ao qualifica-lo particularmente, ocultam sua natureza plena e integral.

No *Heideggerianismo*, reflexão a respeito do sentido abrangente do ser, como aquilo que torna possível as múltiplas existências.

Neste contexto da Comunicação, a ontologia trata de uma visão geral, abrangente e também abstrata, sobre as narrativas de conteúdo e/ou informações, para ser concebida e/ou difundida por meio de entidades, atributos, processos, suas definições e suas inter-relações, por meio de diversas formas e formatos para que se atinja ao público de interesse, em acordo com a estratégia definida.

Storytelling

story: a história e a mensagem a serem transmitidas;

telling: a forma como essa mensagem é apresentada;

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Assim como a ontologia, é uma forma de se trabalhar comunicação com o uso do poder da narrativa para ampliar conexões e estabelecer ou dar mais qualidades para os relacionamentos junto aos públicos de interesse. Trata-se de uma técnica mais efetiva de envolver e engajar públicos, pois coloca a comunicação numa perspectiva de “criar” e “fortalecer” relações, bastante diferente de uma atuação que se restringe a compartilhar informações. Os conteúdos podem ser consumidos em diversos formatos: post nas redes sociais, stories, artigos, entrevistas, lives, podcast, vídeos no YouTube etc. Diversificando formas, formatos, canais, mídias sociais e plataformas.

Segundo relatório divulgado pelo *Data Reportal*, a presença digital é imprescindível na atração de colaboradores para as organizações, onde no mundo todo são 4,14 bilhões de pessoas conectadas em mídias sociais. Portanto, as mídias online são um caminho para se relacionar com o público e investidores, atraindo doações e gerando pesquisas de satisfação que permitam conhecer melhor a opinião do seu público. Quanto maior a visibilidade, maior a possibilidade de investimentos.

De forma objetiva, a seguir algumas ações que fazem parte da rotina e/ou buscam ser atendidas:

Posicionamento digital – Estar nas redes sociais com uma comunicação clara, consistente, frequente e com conteúdo relevante para o público.

Presença digital - Implementar mecanismos como o SEO (*Search Engine Optimization* – otimização para mecanismos de busca) e anúncios para melhorar a presença e ranqueamento nas buscas feitas pela internet.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Conteúdos estratégicos – a partir da definição e conhecimento sobre o público, estruturar uma trilha de conteúdos e/ou linha editorial com temas que impactam positivamente este público e que destaquem as ações e a organização.

Comunicação institucional – ter identidade visual, interação com o público e **apresentar de forma** clara nos canais de comunicação a missão, os valores, bem como as atividades executadas, levando informação sobre os acontecimentos.

Comunicação interna – divulgação interna dos objetivos e das estratégias da organização, além de suas ações efetivas. Destinada aos funcionários, beneficiários, conselho executivo, conselho fiscal, entre outros.

Eventos – ações coordenadas presenciais, *lives*, intervenções digitais e campanhas junto ao público.

Mão de obra especializada em ações estratégicas

Uma agência especializada é formada por profissionais capacitados e com experiência em diferentes campos da comunicação, por isso, atende as necessidades da organização definindo e elaborando, com propriedade, estratégias adequadas e ideais.

Atuando de maneira customizada e estratégica no universo da Comunicação Corporativa, a Alameda Comunicação se posiciona como uma das principais agências do interior do Estado de São Paulo. No mercado desde 1996, acumula experiência para oferecer produtos e serviços que contribuam para ampliar o alcance das ações e a percepção positiva da AFAC.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Adequando a estratégia macro de comunicação da AFAC, destacam-se os seguintes tópicos como determinantes:

Relacionamento com a AFAC - Contato permanente com a Diretoria da AFAC e colaboradores designados para o levantamento de assuntos que tenham relevância para a imprensa e para o público, atuando como consultores nesta área.

Relações públicas e imprensa – Desenvolvimento de estratégias que consolidem a imagem e a reputação da organização. Elaborando conteúdos e pautas estratégicas, dando visibilidade às ações por meio do conhecimento do perfil da imprensa e do relacionamento ativo com jornalistas e influenciadores.

Mídias sociais – Elaboração de estratégias e conteúdos profissionais em consonância com os objetivos da AFAC, desenvolvendo conteúdos qualificados, criando a *persona* para as mídias sociais, estudando novas ferramentas e linguagens adequando os canais de propagação de informação ao movimento constante da comunicação digital.

Atualização de notícias no site da AFAC – Inserção e manutenção das notícias no espaço dedicado no site da organização, exercendo constante atualização desse conteúdo.

Pesquisa de satisfação – Elaboração de pesquisas, análise dados e produção de conteúdo que fidelizam ou convertam os públicos para as ações.

Conteúdo para espaços parceiros – Em consonância com as necessidades e entregas firmadas pela organização, elaborar conteúdos exclusivos para meios de comunicação parceiros, complementando as ações espontâneas.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Marca e identidade – Por meio da constante atualização e pesquisa do perfil do público, avaliar mudanças estratégicas, de acordo com o momento, objetivando o reconhecimento e a reputação almejados.

Análise aprofundada – Constante avaliação sobre os problemas a serem solucionados e os objetivos pretendidos para o desenvolvimento de metas e estratégias em conjunto.

Media training para os porta-vozes – A apresentação e interlocução são elementos essenciais para a reputação e a difusão das ações. Entre os objetivos, formar fontes especializadas para entrevistas aos veículos de imprensa, por meio da expertise dos profissionais da agência, fazendo com que os mesmos demonstrem conhecimento e domínio de temas diversos relacionados à organização.

Visitas às redações e coletivas de imprensa – Desenvolvimento estratégico e suporte em ações com a imprensa como visitas da Diretoria da AFAC aos veículos de comunicação e, em ações oportunas, a realização de coletivas de imprensa.

Revisão de conteúdo - Revisão e edição de textos produzidos internamente pela equipe de Comunicação para os mais diversos canais de divulgação da AFAC.

Otimização de tempo – Com uma agência especializada, além do desenvolvimento de estratégias pensadas e executadas por profissionais de comunicação, com anos de presença ativa no mercado e reconhecimento, a atuação destes otimiza o trabalho dos gestores, podendo os mesmos focarem



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

tanto em assuntos referentes a essa área quanto em outras, de acordo com a necessidade do momento.

Suporte em ações e eventos - Suporte e esquema de plantão em eventos e ações no Parque ou em outros ambientes estipulados.

Acompanhamento de entrevistas – Presença de um dos profissionais da agência em todas as entrevistas concedidas pelos porta-vozes da organização, fazendo a acolhida dos profissionais da imprensa, preparação prévia do entrevistado, repasse das informações com os jornalistas, registros fotográficos e proporcionando a segurança do andamento alinhando previamente no atendimento da pauta.

Gerenciamento de crise – Atuação direta em situações que prevejam possíveis ameaças à reputação da organização, atuando de forma consultiva, proativa e imediata, com estratégias que visem evitar ou gerenciar crises, tanto nas redes sociais quanto na imprensa.

Canais utilizados para comunicar os públicos de interesse

Canais de comunicação offline

- Rádio e Televisão;
- Mídia impressa;
- Crítica especializada (revistas);
- Mobiliários urbanos, pôsteres, outdoors etc.;
- Ações e eventos de relações públicas;
- Visitas aos veículos de comunicação;
- Outros.

Canais de comunicação online

- Sites;
- Mídias sociais;
- Influenciadores digitais;
- Web rádios;
- Newsletter e boletins;
- Outras;

VIII – PÚBLICO INFANTOJUVENIL



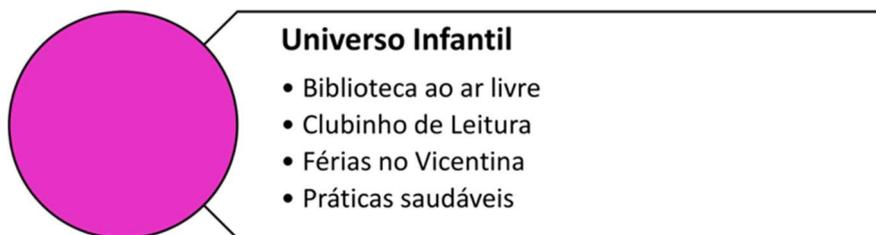
As ações para atender ao público infantojuvenil partem do princípio e compreensão de que, cultura infantil é o processo de interação e socialização das relações infantis, por acreditamos que as crianças não só reproduzem as manifestações e representações do mundo dos adultos, elas elaboram e produzem culturas a partir dessas relações.

Sendo neste plano de trabalho, um eixo transversal que permeia pelos **Objetivos:** Arte e Cultura, Sustentabilidade e Qualidade de Vida e Educação, Identidade e Memória, as ações do “Universo Infantil” são voltadas para proporcionar experiências agradáveis e estimular o desenvolvimento infantil através de práticas saudáveis. Neste contexto, entende-se que investir em ações

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

podem impactar positivamente no desenvolvimento afetivo, social e físico das crianças, compondo a base fundamental do adulto que ela se tornará.

Estimular a imaginação é a forma encontrada para que boas memórias sejam construídas, aqui, brincar é coisa séria! A programação do Universo Infantil proporciona brincadeiras, contação de histórias, recreação, leituras, metodologias integrativas de aprendizagem, dentre outras ações. Além da programação mensal e os projetos infantis, em 2022 foi inaugurada a Sala de Leitura 'Reginaldo Poetinha' no Pavilhão Marina Crespi.



Este eixo de atuação bem como todos os outros são norteados pelas **ODS – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**, contribuindo com todas de maneira geral, mas primariamente, esta ação implica:

*As primeiras experiências das crianças, ou seja, os vínculos que elas criam com seus pais e seus primeiros aprendizados, afetam profundamente seu posterior desenvolvimento físico, cognitivo, emocional e social. **ODS 3 e ODS 4;***

Este conteúdo atende ao critério 8.2.11 – Público Infanto-juvenil, do Edital de Chamamento Público nº 01/SG/2022.

IX – PLANO DE TRABALHO PROPOSTO

As discussões sobre o sentido existencial do Parque Municipal Vicentina Aranha desde sempre têm acenado para a sua vocação cultural e para ações que vão além da sua preservação ambiental, lazer contemplativo e lazer ativo. A ênfase é dada em cada vez mais transformá-lo em polo cultural, um lugar de resgate de identidade, local onde os símbolos e códigos culturais da região é expresso como uma herança da própria cidade.

O mercado cultural vem presenciando o processo de transformação, se adaptando às novas necessidades e usufruindo de todas as vantagens que a tecnologia oferece nesse cenário. Uma das tendências mais discutidas tem sido o formato híbrido das ações, uma realidade diante desse contexto que vivemos e que se torna uma perspectiva de mediação de todas as relações em sociedade. O hibridismo das ações transita no universo entre o presencial e o digital, ou quando eles se encontram, ampliando as possibilidades de participação de forma remota, democratizando o acesso e ampliando a audiência da informação, pela opção de escolha e de consumo do conteúdo, pela população.

As ações aqui apresentadas divididas em eixos para atender os objetivos, têm desdobramentos que impactam na função de ressignificação do Patrimônio Histórico para a população.

IX. 1 – OBJETIVO 1 – FOMENTO DA ARTE E CULTURA



O eixo Arte e Cultura tem como proposta o desenvolvimento intelectual e cognitivo por meio do fomento e a produção de conteúdo cultural e difusão do entretenimento.

Música, Literatura, Artes Visuais, Cultura Popular, Dança e Teatro são algumas das expressões que compõe projetos como Música no Parque, Cinema ao Ar Livre, entre outros. Dentro deste eixo também são contemplados as programações especiais do Parque Vicentina Aranha como: Bloco Galinha d'Angola no Carnaval, Aniversário do Parque, FLIM – Festa Literomusical e Natal no Vicentina.



Este eixo de atuação bem como todos os outros são norteados pelas **ODSs – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**, contribuindo com todas de maneira geral, mas primariamente, esta ação implica nas **ODS3, ODS4 e ODS10**.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

METAS

1.1 Promover cursos, palestras, projetos, eventos e apresentações literárias, artísticas e outras atividades culturais, com a manutenção, no mínimo, da média anual de eventos realizados nos anos de 2018 e 2019 e, nas atividades que contenham controle de público, com a manutenção da quantidade total de horas e de público anual.

1.2 Obter índice de satisfação igual ou superior a 70% (setenta por cento), sendo considerado os resultados regulares, bons e ótimos em relação a todas as atividades realizadas durante o quadrimestre.

PROGRAMAS/PROJETOS EXISTENTES

- a) Festa Literomusical do Parque Vicentina Aranha; e
- b) Carnaval

INDICADORES DE AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO

- 1 – Resultado da pesquisa de satisfação quadrimestral;
- 2 – Registro de divulgações nos meios de comunicação;
- 3 – Registro da realização dos eventos; e
- 4 – Registro de presença para comprovar o público para os cursos, oficinas e palestras



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

AÇÕES/ATIVIDADES

As ações de Música no Parque Vicentina Aranha tiveram início no ano de 2012 com a finalidade de promover, fomentar e gerenciar projetos voltados a ações culturais, artísticas e de lazer no Parque Vicentina Aranha. Após seu tombamento pelos órgãos de conservação de patrimônios históricos (COMPHAC e CONDEPHAAT) o parque era utilizado por poucas pessoas, basicamente utilizando a pista de caminhada.

Tinha como objetivo a utilização da Música como forma de atratividade para as pessoas adentrarem ao parque e passarem a conhecê-lo e usufruir dos seus espaços e áreas verdes, como também sua identidade. Foi desenvolvido com a presença de músicos locais e regionais, convocados através de um edital de chamamento público, gerando mercado de trabalho para os artistas e fruição dos visitantes, com programação aberta a todos os ritmos e estilos musicais.

Deste período até os dias de hoje, de forma gradativa, houve um aumento substancial do número de pessoas frequentando esta atividade todos os domingos de manhã. Público de todas as faixas etárias, de diferentes bairros de residência e poder econômico. Se, em 2012 a Música no Parque tinha um público de 20 a 30 pessoas, atualmente este público atrai centenas de pessoas, para aproveitar uma programação cultural de qualidade, gratuita, com linguagem musical diversificada, indo da música erudita a música popular brasileira.

Esta estratégia fez com que os espaços do Parque Vicentina Aranha ganhassem vida, fruição, movimento e prazer nos domingos de manhã. Tornou-se ponto de encontro de pessoas conhecidas: crianças, jovens, adultos e idosos,



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

como também um local de promoção de novos encontros, novas amizades e troca de saberes e fazeres.

Sendo assim consideramos de suma importância a manutenção desta atividade, as quais contam com grande apreço da comunidade e grande atuação nas mídias sociais.

- 1. Música no Parque – Realizar cerca de 50 (cinquenta) apresentações** musicais ao ano. A maior parte da programação será composta por grupos musicais locais e artistas selecionados via credenciamento, ou oriundos de parcerias com outras instituições como Fundação Cultural Cassiano Ricardo e/ou projetos incentivados de circulação do PROAC por exemplo.
- 2. Música Erudita na Capela – Com a reabertura da Capela Sagrada** Coração de Jesus, do Parque Vicentina Aranha, para a população joseense, realizar cerca de **06 (seis) concertos/apresentações** artísticas de música erudita.
- 3. Festival de Marchinha – Com a intenção de aquecer as festividades do** Carnaval, realizar anualmente **01 (um) Festival de Marchinha** buscando abrir espaço aos compositores e carnavalescos locais.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- 4. Bloco Galinha d'Angola** – Realizar anualmente durante o período de Carnaval o **(01)** Bloco de Carnaval do Parque Vicentina Aranha para a população joseense. O Carnaval é realizado com o incentivo e patrocínio de empresas da região.

- 5. Cinema ao Ar Livre** - Realizar durante o ano **12 (doze) edições** do projeto Cinema ao Ar Livre para a família, público infanto-juvenil e todas as idades. Tem como objetivo a democratização do acesso ao cinema e a promoção de entretenimento e lazer. E realizar **04 (quatro)** edições extras em datas específicas para crianças em situação de vulnerabilidade social e moradores de abrigos em parceria com a SASC.

- 6. Cine Arte – Cine Nacional – Documentário** - Realizar **06 (seis) sessões** de cinema voltada a difundir filmes excluídos do circuito de salas comerciais, promovendo reflexões sociológicas e filosóficas.

- 7. Lab Flim – Lançamento de Livros** - Realizar **10 (dez) lançamentos** de livros de escritores e escritoras locais buscando atender uma demanda da região, além dos lançamentos realizados durante a FLIM. **Realizar 04** edições de lançamento de escritores infanto- juvenis

- 8. FLIM (esquenta Flim e realização da Flim)** - Realizar anualmente, no mês de setembro, **01 (uma) edição da FLIM** – Festa Literomusical do Parque Vicentina Aranha, considerado um dos Festivais de Música e Literatura mais importantes do interior de Estado de SP e programação que introduz o acontecimento da festa.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- 9. Piquenique Literário** – Realizar **10 (dez) edições do Clube de leitura** aberto a toda população que marca encontro mensais no Parque Vicentina voltado a discutir autores da contemporaneidade.

- 10. Biblioteca Itinerante** - Duas réplicas sobre todas dos pavilhões do Parque Vicentina Aranha que se tornam Biblioteca Itinerantes abertas ao Ar Livre para toda a família. Projeto semanal de incentivo à leitura.

- 11. Clubinho de Leitura** – Voltado ao público infantil, **realizar 10 (dez) edições** do Clubinho de Leitura, com contação de histórias e outras atividades lúdicas de socialização e integração para crianças.

- 12. Artes Visuais** – Voltado a fomentar as artes visuais na programação do Parque Vicentina Aranha, realizar **04 (quatro) exposições** por ano, com obras de artistas, diversos promovendo um intercâmbio cultural.

- 13. Ciclo de Natal / Folia de Reis** – Realizar anualmente programação que celebra o ‘Ciclo Natalino’, dando tom ao encerramento da programação do Parque Vicentina Aranha até a celebração da Folia de Reis, em janeiro.

- 14. Núcleo das Artes Vicentina:** Oferecer mensalmente uma programação de oficinas de artes, abrangendo as mais diversas linguagens, sendo no mínimo 04 (quatro) por mês, voltadas para o público infanto-juvenil e adulto.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

15. Pesquisa de Satisfação – Buscando avaliar quadrimestralmente as atividades desse eixo implantar pesquisa de satisfação junto aos frequentadores do Parque.

Estratégias para a Comunicação:

Assessoria de Imprensa: releases produzidos pela sobre os principais temas do mês e enviados para os veículos de comunicação, resultando em matérias espontâneas

Mídia paga em forma de permuta: semanalmente é veiculado 01 (um) anúncio no Jornal O Vale, e 06 spots diferentes na Rádio Jovem Pan.

Redes Sociais: produção de conteúdo para:

Site com 10mil seguidores mês

Instagram com 45.000 seguidores mês

Facebook com aproximadamente 60 mil seguidores.

E-mail marketing semanal para um mailing de 4.000 pessoas

Comunicação Interna: Calendário de Programação fixado no portão principal do parque

Caderno de programação: veiculado nas redes sociais do Parque

Esse item apresenta como **inovação** as seguintes ações:

- Festival de Marchinha Anual
- 04 sessões de Cinema ao Ar Livre para crianças e moradores de abrigos



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- Lab Flim com lançamento de livros de escritores infanto-juvenis
- Núcleo das Artes Vicentina.

A diversidade permeia todas as ações, pois a sociedade é formada por etnias com suas especificidades, mas todos com os mesmos direitos e deveres, dessa forma transitamos em todas as linguagens artísticas e culturais.

No **Cronograma de Ações** abaixo é explicitado em cor diferenciada as ações e atividades destinadas para o público Infanto-juvenil dentro do eixo Arte e Cultura.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

As atividades serão executadas conforme cronograma abaixo especificado:

MESES	2022				2023											
	INICIO A (*)	3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE		
AÇÕES	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1 - Música no Parque (1 X semana)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
2 - Música erudita na capela (1 x bimestre)		█	█													
3 - Festival de Marchinha (1x ano)																
4 - Bloco Galinha D'Angola (1x ano)																
5 - Cinema ao Ar livre (1 x mês)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
6 - Cine Arte (1 x quadrimestre)																
7 - Lab Flim - Lançamentos de livros (10 edições x ano)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
8 - FLIM (esquenta Flim e realização da Flim) (1x ano)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
9 - Piquenique Literário (11 edições x ano)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
10 - Biblioteca Itinerante (domingos - público infantil)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
11 - Clubinho de Leitura (1xmês - Público infantil)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
12 - Artes Visuais - Exposições (01 x quadrimestre)																
13 - Cido de Natal / Folia de Reis (1 x ano)																
14 - Núcleo das Artes Vicentina	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
15 - Pesquisa de Satisfação (1 x quadrimestre)																



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

MESES	2024												2025											
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE			
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
AÇÕES																								
1 - Música no Parque (1 X semana)	■				■				■				■				■				■			
2 - Música erudita na capela (1 x bimestre)	■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■	
3 - Festival de Marchinha (1x ano)	■				■				■				■				■				■			
4 - Bloco Galinha D'Angola (1xano)	■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■	
5 - Cinema ao Ar livre (1 x mês)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
6 - Cine Arte (1 xquadrimestre)	■				■				■				■				■				■			
7 - Lab Flim - Lançamentos de livros (14 edições x ano)	■				■				■				■				■				■			
8 -FLIM (esquenta Flim e realização da Flim) (1xano)	■				■				■				■				■				■			
9 - Piquenique Literário (11 ediçõs x ano)	■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■		■	
10 - Biblioteca Itinerante (domingos- público infantil)	■				■				■				■				■				■			
11 - Clubinho de Leitura (1xmês - Público infantil)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
12 - Artes Visuais - Exposições (01 x quadrimestre)	■				■				■				■				■				■			
13 - Ciclo de Natal / Folia de Reis (1 x ano)	■				■				■				■				■				■			
14 - Núcleo das Artes Vicentina	■				■				■				■				■				■			
15 - Pesquisa de Satisfação (1 x quadrimestre)	■				■				■				■				■				■			

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

MESES	2026												2027						
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				ULTIMO TRIMESTRE		
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	J (**)
1 - Música no Parque (1 X s emana)																			
2 - Música erudita na capela (1 x bimes tre)																			
3 - Festival de Marchinha (1x ano)																			
4 - Bloco Galinha D'Angola (1x ano)																			
5 - Cinema ao Ar livre (1 x mês)																			
6 - Cine Arte (1 x quadrimes tre)																			
7 - Lab Flim - Lançamentos de livros (14 edições x ano)																			
8 -FLIM (esquenta Flim e realização da Flim) (1x ano)																			
9 - Piquenique Literário (11 edições x ano)																			
10 - Biblioteca Itinerante (domingos - público infantil)																			
11 - Clubinho de Leitura (1xmês - Público infantil)																			
12 - Artes Visuais - Exposições (01 x quadrimestre)																			
13 - Ciclo de Natal / Folia de Reis (1 x ano)																			
14 - Núcleo das Artes Vicentina																			
15 - Pesquisa de Satisfação (1 x quadrimestre)																			

Legendas:

EIXO ARTE E CULTURA

EIXO ARTE E CULTURA (PÚBLICO INFANTO JUVENIL)

INICIO - A (*)

ULTIMO TRIMESTRE - J (**)



AGOSTO - 1º mês de inicio do contrato de gestão em 2022

JULHO - mês de encerramento do contrato de gestão no ultimo trim estre em 2025

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

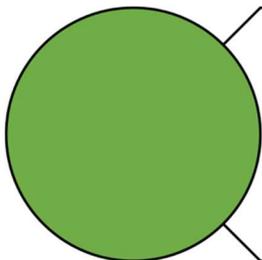
DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 1: ARTE E CULTURA	1.779.246,36	103.194,00	557.113,54	64.260,00	645.395,99	2.520,00	0,00	25.200,00	3.176.929,89
1 - Música no Parque (1X semana + ECAD)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	390.000,00	168,00	0,00	1.680,00	558.768,93
2 - Música erudita na capela (1x bimestre)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	72.000,00	168,00	0,00	1.680,00	240.768,93
3 - Festival de Marchinha (1x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
4 - Bloco Galinha D'Angola (1x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
5 - Cinema ao Ar livre (1x mês)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	51.395,99	168,00	0,00	1.680,00	220.164,92
6 - Cine Arte (1x quadrimestre)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
7 - Lab Filim - Lançamentos de livros (10 edições x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	30.000,00	168,00	0,00	1.680,00	198.768,93
8 - FILM (esquenta Filim e realização da Filim) (1x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
9 - Piquenique Literário (11 edições x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
10 - Biblioteca Itinerante (domingos - público infantil)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	18.000,00	168,00	0,00	1.680,00	186.768,93
11 - Clubinho de Leitura (1x mês - Público infantil)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	12.000,00	168,00	0,00	1.680,00	180.768,93
12 - Artes Visuais - Exposições (01 x quadrimestre)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
13 - Ciclo de Natal / Folia de Reis (1x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
14 - Núcleo das Artes Vicentina	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	72.000,00	168,00	0,00	1.680,00	240.768,93
15 - Pesquisa de Satisfação (1x quadrimestre)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93

**O detalhamento do custo unitário x quantidade de ações = custo anual está em planilha específica no envelope 3 deste plano de trabalho relativo ao "Plano Orçamentário e de Custeio".*

IX. 2 – OBJETIVO 2 – Fomento da Sustentabilidade e Qualidade de Vida



O eixo Sustentabilidade e Qualidade de Vida apresenta em sua programação ações com o objetivo de difundir e promover a consciência sobre o autocuidado e prevenção, através de informações em diversas áreas da saúde e de práticas saudáveis, entendendo o corpo e a mente como unidade.



Sustentabilidade e Qualidade de Vida

- Meio Ambiente
- Feira Agroecológica Naturalmente
- Atividades físicas e Esporte
- Diálogos

A sustentabilidade, que envolve as dimensões social, ambiental e econômica, características inerentes às **ODSs – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável** integram as ações que compõe este eixo.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Este eixo de atuação bem como todos os outros são norteados pelas ODS, contribuindo com todas de maneira geral, mas primariamente, esta ação implica nas **ODS2, ODS3, ODS4, ODS6, ODS7 e ODS15**.

METAS

2.1 Promover atividades voltadas à sustentabilidade e ao meio ambiente, tais como feiras, visitas guiadas, oficinas ou cursos de jardinagem e paisagismo, com a manutenção, no mínimo, da média anual do número de atividades realizadas nos anos de 2018 e 2019 e, nas atividades que contenham controle de público, com a manutenção da qualidade total de horas e de público anual.

2.2 Promover atividades voltadas à qualidade de vida, tais como aulas, palestras e eventos de promoção ao autocuidado, à prevenção de doenças e às práticas saudáveis, com a manutenção, no mínimo, da média anual de atividades realizadas nos anos de 2018 e 2019 e, nas atividades que contenham controle de público, com a manutenção da quantidade total de horas e de público anual.

2.3 Obter índice de satisfação igual ou superior a 70% (setenta por cento), sendo considerado os resultados regulares, bons e ótimos em relação a todas as atividades realizadas durante o quadrimestre.

PROGRAMAS/PROJETOS EXISTENTES

- a) Observatório de Pássaros;
- b) Feiras Agrocológica; e
- c) Trilha etnobotânica



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

INDICADORES DE AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO

- 1 – Resultado da pesquisa de satisfação quadrimestral;
- 2 – Registro de divulgações nos meios de comunicação;
- 3 – Registro da realização dos eventos; e
- 4 – Registro de presença para comprovar o público para os cursos, oficinas e palestras

AÇÕES/ATIVIDADES

As ações de Sustentabilidade e Qualidade de Vida tratam do bem-estar físico e mental das pessoas, bem como a prevenção de doenças e promoção da saúde, é um dos eixos que tem maior adesão dos frequentadores no Parque Vicentina Aranha e possibilita o atendimento às pessoas de todas as idades, seja com atividades físicas palestras ou oficinas.

Além das práticas e conscientização, pelo patrimônio verde Natural do Parque Vicentina e pelo contato dos seus frequentadores, a preocupação com a qualidade ambiental do Parque também é prioritária. Dentro desse contexto o projeto 'Embaixada da Natureza' visa oferecer para a sociedade um centro de informações sobre o ambiente natural da região e o fomento das atividades em contato com a natureza. Essa iniciativa foi idealizada e estruturada para ser conduzida com o objetivo principal de promover a integração das pessoas com as áreas verdes urbanas e outras áreas naturais da região. As ações estão direcionadas para práticas de recreação ou contemplação ao ar livre, oficinas, palestras, além de atividades de educação ambiental.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Em sua maioria, as ações desse objetivo são realizadas em parceria com outras instituições ou profissionais da área, com o intuito de oferecer essa prestação de serviços aos frequentadores do Parque.

- 1. Práticas Corporais Chinesas** – Realizar 180 (cento e oitenta) aulas por ano, dessas práticas corporais que integram a tradição milenar chinesa aos modernos conhecimentos da medicina ocidental.
- 2. Yoga no Parque** - Realizar cerca de 22 (vinte e duas) aulas abertas de Yoga, na área externa do Parque, para um público de aproximadamente 150 pessoas, praticantes ou não,
- 3. Yoga para Crianças** - Realizar 04 (quatro) edições em programações especiais infantis previstas, a prática de yoga para público infanto-juvenil como forma de apresentar as posturas, respirações, relaxamentos, conceitos e a filosofia da Yoga, dentre outros benefícios.
- 4. Meditação** – Realizar 01 (uma) vez por mês a prática de meditação com objetivo de desenvolver a concentração, tranquilidade e o foco no presente.
- 5. Meditação para o público infanto-juvenil** - Realizar 04 (quatro) edições da prática de meditação com didática aplicada para o público infanto-juvenil.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

6. **Clube do Xadrez** - Realizar 44 (quarenta e quatro) encontros de xadrez visando desenvolver no grupo o raciocínio lógico, a concentração, a memória e a integração entre gerações.

7. **Roda de Capoeira** - Realizar cerca de 11 (onze) rodas de capoeira no Parque Vicentina Aranha onde o público poderá jogar ou simplesmente apreciar os cantos, golpes e danças desta manifestação considerada patrimônio cultural.

8. **Roda Bebedubem** – Realizar cerca de 22 (vinte e duas) edições da Roda Bebedubem que é um grupo de apoio ao parto, amamentação, maternidade e paternidade ativa aberto a todos os frequentadores do Parque, coordenado por doulas, educadoras perinatais e psicoterapeutas.

9. **Dança Circular** - Realizar cerca de 11 (onze) encontros da prática de Dança Circular com o objetivo de trazer aos praticantes benefícios para a saúde física e mental, entre eles, habilidades psicomotoras e cognitivas, além de favorecer o autoconhecimento e a cura, harmonizar o corpo, a mente e o espírito, elevar a autoestima, a consciência corporal individual e coletiva, exercita a memória e melhorar o condicionamento físico.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- 10. Modo Brincar** - Realizar cerca de 30 (trinta) ações especiais infantis previstas, atividades de recreação, lazer, brincadeiras antigas, tradicionais e jogos que integram o público infanto-juvenil a natureza.

- 11. Semana Mundial do Brincar** - Celebrar a “Semana Mundial do Brincar”, campanha que acontece todo mês de maio, para a sensibilização do planeta sobre a importância de brincar na infância, diversas atividades de lazer, cultura e recreação com foco na educação ambiental são direcionadas nesta programação.

- 12. Férias no Vicentina** - Realizar nos meses de janeiro e julho, períodos de férias escolares programação especial e dedicada ao público infanto-juvenil e a família.

- 13. Feirinha Verde Vicentina** - Realizar cerca de 40 (quarenta) edições da Feirinha Verde Vicentina, antiga Feira Agroecológica, que coloca o consumidor em contato com o produtor rural e seus produtos alimentícios, para produtores certificados ou em processo de certificação.

- 14. Edital da Feirinha Verde Vicentina** - Realizar a cada 02 (dois) anos o edital de seleção e credenciamento dos produtores rurais da região para compor a Feirinha Verde Vicentina.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

15. Diálogos ODS - Realizar anualmente 04 (quatro) encontros que tem por objetivo promover o diálogo entre as diversas esferas da sociedade, a fim de provocar reflexões profundas sobre como podemos contribuir para a mudança de um mundo melhor para nós e para as futuras gerações.

Com base nessa perspectiva, disseminar a informação sobre os ODS e as questões mundiais a eles relacionados é o foco principal, envolvendo a participação efetiva da sociedade civil, o estímulo do envolvimento de líderes empresariais e de gestores públicos com o intuito de restaurar a nossa humanidade e a integridade do planeta Terra.

16. Embaixada da Natureza – Realizar, anualmente, cerca de (quarenta) atividades que proporcionem às famílias e ao público infanto-juvenil a contemplação e/ou integração com as áreas verdes e a natureza.

17. Parque de Biodiversão - Dentro do projeto ‘Embaixada da Natureza’ o Parque Vicentina Aranha implantará um parque de biodiversão para o público infanto-juvenil a partir de elementos naturais, arbóreos, repletos de possibilidades de interação, exploração e criação que incentivam o brincar livre, a convivência, o vínculo com o espaço público, a natureza e o prazer de estar à céu aberto.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- 18. Observatório de Pássaros** – Realizar anualmente, 20 (vinte) passeios guiados para observação das aves e pássaros que residem nas dependências do Parque Vicentina Aranha .
- 19. Capacitação em sustentabilidade para os colaboradores:** Para que o Parque Vicentina Aranha tenha a sustentabilidade em seu DNA, realizar mensalmente treinamento e práticas sobre o assunto.

Estratégias de Comunicação

Assessoria de Imprensa: releases produzidos pela sobre os principais temas do mês e enviados para os veículos de comunicação, resultando em matérias espontâneas

Mídia paga em forma de permuta: semanalmente é veiculado 01 (um) anúncio no Jornal O Vale, e 06 spots diferentes na Rádio Jovem Pan.

Redes Sociais: produção de conteúdo para:

Site com 10mil seguidores mês

Instagram com 45.000 seguidores mês

Facebook com aproximadamente 60 mil seguidores.

E-mail marketing semanal para um mailing de 4.000 pessoas

Comunicação Interna: Calendário de Programação fixado no portão principal do parque



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Caderno de programação: veiculado nas redes sociais

Esse item apresenta como **inovação** as seguintes ações:

- Yoga para público infanto-juvenil
- Meditação para público infanto-juvenil
- Feirinha Verde Vicentina (exigência de produtores certificados), em substituição à Feira Agroecológica
- Diálogos ODS
- Embaixada da Natureza
- Parque de Biodiversão
- Programa de Capacitação em sustentabilidade para os colaboradores.

No **Cronograma de Ações** abaixo é explicitado em cor diferenciada as ações e atividades destinadas para o público Infanto-juvenil.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

As atividades serão executadas conforme cronograma abaixo especificado:

MESES	2022				2023											
	INICIO A (*)	3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE		
AÇÕES	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1 - Práticas Corporais Chinesas (2x semana)																
2 - Yoga no Parque (2 x mês)																
3 - Yoga no Parque (infanto juvenil) (4 x ano)																
4 -Meditação (1 x mês)																
5 -Meditação (infanto juvenil) (4 x ano)																
6 - Clube do xadrez (toda semana)																
7 -Roda de Capoeira (1 x mês)																
8 -Roda Bebedubem (2xmês)																
9 - Dança Circular (1x mês)																
10 -Modo Brincar (4 x mês em que for realizado)																
11 - Semana Mundial do Brincar (1 x ano)																
12 - Férias no Vicentina (2 edições x ano)																
13 - Feirinha Verde Vicentina (1 x semana)																
14 - E dital da Feirinha Verde Vicentina (bianual)																
15 - Diálogos ODS (04 x ano)																
16 - E mbaixada da Natureza (várias ações durante ano)																
17 - Parque de Biodiversão (espaço fixo)																
18 - Capacitação Funcionários (1xmês)																
19 - Observatório de Pássaros (2 x mês)																
20 - Pesquisa de satisfação (1 x quadrimestre)																

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

MESES	2026												2027						
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				ULTIMO TRIMESTRE		
AÇÕES	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	J(**)
1 - Práticas Corporais Chinesas (2x semana)																			
2 - Yoga no Parque (2 x mês)																			
3 - Yoga no Parque (infanto juvenil) (4 x ano)																			
4 -Meditação (1 x mês)																			
5 -Meditação (infanto juvenil) (4 x ano)																			
6 - Clube do xadrez (1x semana)																			
7 -Roda de Capoeira (1 x mês)																			
8 -Roda Bebedubem (2xmês)																			
9 - Dança Circular (1x mês)																			
10 -Modo Brincar (4 x mês em que for realizado)																			
11 - Semana Mundial do Brincar (1 x ano)																			
12 - Férias no Vicentina (2 edições x ano)																			
13 - Feirinha Verde Vicentina (1 x semana)																			
14- Diálogos ODS (04 x ano)																			
15 - Embaixada da Natureza (várias ações durante ano)																			
16 - Parque de Biodiversão (espaço fixo)																			
17 - Capacitação Funcionários (1x mês)																			
18- Observatório de Pássaros (2 x mês)																			
19- Pesquisa de s atis fação (1 x quadrimestre)																			

Legendas:

EIXO SUSTENTABILIDADE E QUALIDADE VIDA

EIXO SUT. QUAL. VIDA (PÚBLICO INFANTO JUVENIL)

INICIO - A (*)

ULTIMO TRIMESTRE - J (**)



AGOSTO - 1º mês de início do contrato de gestão em 2022

JULHO - mês de encerramento do contrato de gestão no último trimestre em 2025

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 2: SUSTENTABILIDADE E QUALIDADE DE VIDA	1.978.042,01	113.022,00	610.171,97	70.380,00	66.000,00	2.760,00	0,00	27.600,00	2.867.975,98
1 - Práticas Corporais Chinesas (2x semana)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
2 - Yoga no Parque (2x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
3 - Yoga no Parque (infanto juvenil) (4x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	12.000,00	138,00	0,00	1.380,00	152.098,80
4 - Meditação (1x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
5 - Meditação (infanto juvenil) (4x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
6 - Clube do xadrez (toda semana)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
7 - Roda de Capoeira (1x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
8 - Roda Bebedubem (2x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
9 - Dança Circular (1x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
10 - Modo Brincar (4x mês em que for realizado)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	18.000,00	138,00	0,00	1.380,00	158.098,80
11 - Semana Mundial do Brincar (1x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
12 - Férias no Vicentina (2 edições x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	36.000,00	138,00	0,00	1.380,00	176.098,80
13 - Feirinha Verde Vicentina (1x semana)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
14 - Edital da Feirinha Verde Vicentina (bianaual)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
15 - Diálogos ODS (04 x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
16 - Embaixada da Natureza (várias ações durante ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
17 - Parque de Biodiversão (espaço fixo)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
18 - Capacitação Funcionários (1x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
19 - Observatório de Pássaros (2x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
20 - Pesquisa de satisfação (1x quadrimestre)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80

**O detalhamento do custo unitário x quantidade de ações = custo anual está em planilha específica no envelope 3 deste plano de trabalho relativo ao "Plano Orçamentário e de Custeio".*

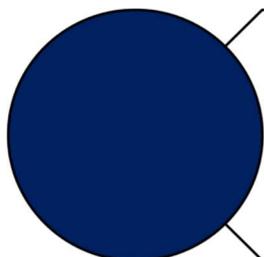
IX. 3 – OBJETIVO 3 – Fomento a Educação, Identidade e Memória



O eixo Educação, Identidade e Memória tem como proposta apresentar conteúdos formativos de valorização e preservação do patrimônio material e imaterial, para a compreensão sócio histórica das referências culturais em todas as suas manifestações.

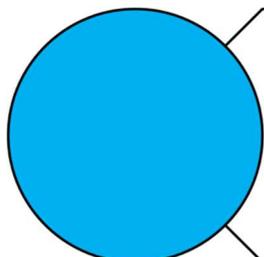
O eixo Ciência, Tecnologia e Inovação tem como proposta a valorização da vocação tecnológica de São José dos Campos, levando conteúdos e curiosidades que vão tornar o conhecimento científico mais acessível, com a participação valiosa de especialistas, por meio de exposições de experimentos, palestras, bate-papos e oficinas.

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027



Educação, Identidade e Memória

- Patrimonial e Ambiental
- Cartografia Afetiva
- Expansão Cultural
- Ações formativas



Ciência, Tecnologia e Inovação

- Ciência no Parque
- Ciência para todos
- Mulheres em STEM2D

Este eixo de atuação bem como todos os outros são norteados pelas **ODSs – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**, contribuindo com todas de maneira geral, mas primariamente, esta ação implica nas **ODS3, ODS4, ODS 5, ODS7, ODS11, ODS13, ODS15 e ODS17**.

METAS

3.1 Promover visitas, debates, cursos, palestras, eventos e apresentações de conteúdo educacional e outras atividades relacionadas a esse objetivo, com a manutenção, no mínimo, da média anual de atividades realizadas nos anos de 2018 e 2019 e, nas atividades que contenham controle de público, manutenção da quantidade total de horas e do público anual.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

3.2 Obter índice de satisfação igual ou superior a 70% (setenta por cento), sendo considerados os resultados regulares, bons e ótimos em relação a todas as atividades realizadas durante o quadrimestre.

PROGRAMAS/PROJETOS EXISTENTES

- a) Visita mediada histórica;
- b) Ciência no Parque;
- c) Celebração do Centenário do Sanatório; e
- d) Memorial do Padre Rodolfo Komorek

INDICADORES DE AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO

- 1 – Resultado da pesquisa de satisfação quadrimestral;
- 2 – Registro de divulgações nos meios de comunicação;
- 3 – Registro da realização dos eventos; e
- 4 – Registro de presença para comprovar o público para os cursos, oficinas e palestras

AÇÕES/ATIVIDADES

1 - Visita Mediadas - Realizar cerca de 50 (cinquenta) visitas mediadas ano, orientadas por um historiador contratado pelo Parque, com o objetivo de contar às pessoas um pouco da história da fase senatorial e apresentar as edificações explicando sua serventia à época.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

2 – Exibição da Série Vicentina em 4 Tempos - durante a pandemia, como as visitas foram interrompidas, foi produzida essa série, dividida em 04 episódios, narrada pelo historiador David Albuquerque, para que as pessoas possam acompanhar as visitas monitoradas de forma virtual. Hoje, essa série permanece no site do Parque, para que sirva de consulta para professores e grupos interessados em conhecer a história do Parque.

3 – Seminário sobre Patrimônio Histórico - realizar 01 (um) um seminário por ano, mês de agosto, mês em que se celebra o dia do Patrimônio Histórico, para debater a importância da preservação do Patrimônio para o desenvolvimento das cidades.

4 – Palestra sobre Ciência / Tecnologia / Inovação - realizar 5 (cinco) palestras sobre o tema, com profissionais convidados e reconhecidos pela comunidade científica nacional e internacional.

5 – Mês de Aniversário do Parque Vicentina Aranha - Realizar todo mês de abril, uma programação especial composta pelo que há de melhor dentro dos eixos trabalhados no parque. No ano de 2024, em que se celebra o centenário do complexo, **está aprovado pela LIF – (Lei de Incentivo à Cultura), o projeto “Vicentina Rumo aos 100”, no valor de 500.000,00**, que ainda precisa ser captado. O Projeto é composto por 88 atividades, que serão realizadas durante todo ano do centenário.

6 – Expansão Cultural – Realizar cerca de 30 (trinta) ações, entre oficinas, cursos e palestras em áreas que tenham afinidade com a vocação do Parque, como História da Arte, Conservação de Patrimônio, Artes Visuais entre outros.

p. 80



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Essas ações serão cobradas e sua arrecadação será revertida para manutenção das mesmas.

7 - Visita Mediadas para alunos da rede pública e particular - Receber semanalmente alunos oriundos de escolas públicas e particulares, mediante agendamento prévio, para visitas mediadas por um historiador.

8 – Ciência no Parque - Com o intuito de aproximar as crianças do universo científico, o Ciência no Parque promove quinzenalmente, uma exposição em que experimentos são apresentados de forma lúdica e interativa, estimulando a investigação e a curiosidade sobre diversos conceitos da ciência para o público. Além da exposição, o projeto conta com demonstrações de experimentos de física, realizados por voluntários e especialistas coordenados pelo Professor Roberto Stempniak, responsável pelo projeto Ciência no Parque, e por Leila Ribeiro, do projeto Mulheres em STEM2D.

9 – Festival Curta no Celular - incentivar o público infanto-juvenil a produzir “curtas-metragem”, de no máximo 3 minutos, cujo foco principal é o Parque Vicentina Aranha e sua história. Esse festival será aberto às escolas públicas e particulares. Os materiais recebidos serão avaliados por uma comissão e os melhores integrarão a programação do Cinema no Parque.

10 – Pesquisa de Satisfação: Avaliar quadrimestralmente as atividades desse eixo através de pesquisa de satisfação entre os frequentadores.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Estratégias de Comunicação

Assessoria de Imprensa: releases produzidos pela sobre os principais temas do mês e enviados para os veículos de comunicação, resultando em matérias espontâneas

Mídia paga em forma de permuta: semanalmente é veiculado 01 (um) anúncio no Jornal O Vale, e 06 spots diferentes na Rádio Jovem Pan.

Redes Sociais: produção de conteúdo para:

Site com 10mil seguidores mês

Instagram com 45.000 seguidores mês

Facebook com aproximadamente 60 mil seguidores.

E-mail marketing semanal para um mailing de 4.000 pessoas

Comunicação Interna: Calendário de Programação fixado no portão principal do parque

Caderno de programação: veiculado nas redes sociais

Esse item apresenta como **inovação** as seguintes ações:

- Seminário anual sobre Patrimônio Histórico
- *Projeto Vicentina “Rumo aos 100”*
- Expansão Cultural com cursos e oficinas pagos
- Festival Curta no Celular

No **Cronograma de Ações** abaixo é explicitado em cor diferenciada as ações e atividades destinadas para o público Infanto-juvenil.

p. 82

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

As atividades serão executadas conforme cronograma abaixo especificado.

MESES	2022				2023												
	INICIO A (*)	3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE			
AÇÕES		Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1 - Visitas Mediadas público adulto quinzenais																	
2 - Exibição série Vicentina em 4 Tempos (site)																	
3 - Um seminário sobre Patrimônio Histórico x ano																	
4 - Palestra sobre Ciencia / Tec / Inovação (bimestral)																	
5 - Mês de Aniversário do PVA																	
6 - Expansão Cultural (oficinas e cursos)																	
7 - Visita mediada alunos (infanto juvenil)																	
8 - Ciencia no Parque - Experimentos (infanto juvenil)																	
9 - Festival Curta no Celular (infanto juvenil)																	
10 - Pesquisa de Satisfação																	

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

MESES	2026												2027						
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				ULTIMO TRIMESTRE		
AÇÕES	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	J(**)
1 - Visitas Mediadas público adulto quinzenais																			
2 - Exibição série Vicentina em 4 Tempos (site)																			
3 - Um seminário sobre Patrimônio Histórico x ano																			
4 - Palestra sobre Ciencia / Tec / Inovação (bimestral)																			
5 - Mês de Aniversário do PVA																			
6 - Expansão Cultural (oficinas e cursos)																			
7 -Visita mediada alunos (infanto juvenil)																			
8 - Ciencia no Parque - Experimentos (infanto juvenil)																			
9 - Festival Curta no Celular (infanto juvenil)																			
10 - Pesquisa de Satisfação																			

Legendas:

EIXO EDUCAÇÃO IDENTIDADE E MEMÓRIA

EIXO CIENCIA,TEC E INOVAÇÃO

EIXO INFANTO JUVENIL

INICIO - A (*)

ULTIMO TRIMESTRE - J (**)



AGOSTO - 1º mês de inicio do contrato de gestão em 2022

JULHO - mês de encerramento do contrato de gestão no ultimo trimestre em 2025



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 3: EDUCAÇÃO, IDENTIDADE E MEMÓRIA	1.753.398,96	103.194,00	557.113,54	64.260,00	108.000,00	2.520,00	0,00	25.200,00	2.613.686,50
1 - Visitas Mediadas público adulto quinzenais	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
2 - Exibição série Vicentina em 4 Tempos (site)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
3 - Um seminário sobre Patrimônio Histórico x ano	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	48.000,00	252,00	0,00	2.520,00	298.568,65
4 - Palestra sobre Ciência / Tec / Inovação (bimestral)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	24.000,00	252,00	0,00	2.520,00	274.568,65
5 - * Aniversário do PVA (* Projeto Vicentina Rumo aos 100)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
6 - Expansão Cultural (oficinas e cursos)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
7 - Visita mediada alunos (infanto juvenil)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	36.000,00	252,00	0,00	2.520,00	286.568,65
8 - Ciência no Parque - Experimentos (infanto juvenil)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
9 - Festival Curta no Celular (infanto juvenil)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
10 - Pesquisa de Satisfação	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65

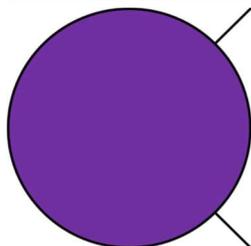
**O detalhamento do custo unitário x quantidade de ações = custo anual está em planilha específica no envelope 3 deste plano de trabalho relativo ao "Plano Orçamentário e de Custeio".*

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

IX. 4 – OBJETIVO 4- Fomento a Economia Criativa



O eixo Economia Criativa tem como proposta levar até você conteúdos sobre a indústria criativa, um setor econômico que estimula a geração de renda, cria empregos e promove a diversidade cultural e o desenvolvimento humano.



Economia Criativa

- Feira de Artesanato
- Feira de Livregrafia

Este eixo de atuação bem como todos os outros são norteados pelas **ODSs – Objetivos de Desenvolvimento Sustentável**, contribuindo com todas de maneira geral, mas primariamente, esta ação implica nas **ODS3** e **ODS8**.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

METAS

4.1 Promover atividades voltadas à economia criativa, tais como feiras, oficinas, cursos e palestras com a manutenção, no mínimo, da média anual de atividades realizadas nos anos de 2018 e 2019 e, nas atividades que contenham controle de público, com a manutenção da quantidade de horas e de público anual.

4.2 Obter índice de satisfação igual ou superior a 70% (setenta por cento), sendo considerado os resultados regulares, bons e ótimos em relação a todas as atividades realizadas durante o quadrimestre.

PROGRAMAS/PROJETOS EXISTENTES

- a) Feira de Artes; e
- b) Oficina de bordado

INDICADORES DE AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO

- 1 – Resultado da pesquisa de satisfação quadrimestral;
- 2 – Registro de divulgações nos meios de comunicação;
- 3 – Registro da realização dos eventos; e
- 4 – Registro de presença para comprovar o público para os cursos, oficinas e palestras

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

AÇÕES/ATIVIDADES

1 – Edital de Seleção - Para renovação de expositores da Feirinha de Artes, será realizado edital de seleção a cada dois anos, onde os atuais expositores tendo interesse, também deverão participar do edital juntamente com os demais interessados.

2 – Feirinha de Artes aos Domingos - Realizar cerca de 50 (cinquenta) edições, aos domingos, das 9h às 13h, próximo à Capela.

3 – Edição Noturna da Feirinha - Realizar cerca de 11 (onze) edições noturnas, juntamente com o evento Cinema ao Ar Livre, que geralmente atrai um fluxo grande de pessoas.

4,5,6– Edições Especiais - Realizar 3 (três) edições especiais nos eventos de aniversário do Parque / FLIM – Festa Litero Musical e Natal.

7 – Capacitação - Oficinas de capacitação e qualificação oferecidas pela AFAC e pelas entidades parceiras SEBRAE e SENAC.

8 – Palestra Economia Criativa - Fomentar e debater o assunto, trazendo informações atualizadas sobre o tema através de palestras e workshops.

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

9 – Lojinha Vicentina - Implementar a lojinha com produtos exclusivos do Parque Vicentina, possibilitando aos frequentadores a possibilidade de levarem como lembrança produtos diferenciados que remetam à experiência vivida dentro do Parque. A venda dos produtos será revertida para manutenção do próprio Parque.

10 – Oficinas de Bordado e Tricô - Ofertar gratuitamente à população, cerca de 60 (sessenta) oficinas de bordado e tricô, em parceria com projetos sociais. Os produtos produzidos nessas oficinas serão revertidos às comunidades em situação de vulnerabilidade social.

11 – Pesquisa de Satisfação - Avaliar quadrimestralmente as atividades desse eixo através de pesquisa de satisfação entre os frequentadores.

Estratégias de Comunicação

Assessoria de Imprensa: releases produzidos pela sobre os principais temas do mês e enviados para os veículos de comunicação, resultando em matérias espontâneas

Mídia paga em forma de permuta: semanalmente é veiculado 01 (um) anúncio no Jornal O Vale, e 06 spots diferentes na Rádio Jovem Pan.

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Redes Sociais: produção de conteúdo para:

Site com 10mil seguidores mês / Criar uma página sobre a feira no site

Instagram com 45.000 seguidores mês / divulgar em forma de rodízio 02 artistas x semana

Facebook com aproximadamente 60 mil seguidores.

E-mail marketing semanal para um mailing de 4.000 pessoas

Comunicação Interna: Calendário de Programação fixado no portão principal do parque

Caderno de programação: veiculado nas redes sociais

Esse item apresenta como **inovação** as seguintes ações:

- Padronização das barracas da Feirinha
- Parceria com SEBRAE / SENAC para atividades formativas para os artesãos
- Palestra sobre economia criativa para o público em geral
- Implementação da Lojinha Vicentina



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

MESES	2024												2025																								
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE																
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez													
AÇÕES																																					
1 - Edital de Seleção																																					
2 - Feirinha Artes todos os domingos																																					
3 - Uma edição noturna da Feirinha de Artes por mês																																					
4 - Uma edição especial aniversário PVA																																					
5 - Uma edição especial na FLIM																																					
6 - Uma edição especial Natal																																					
7 - Oficinas Trimestrais AFAC / Sebrae / Senac																																					
8 - Palestra Economia Criativa no PVA																																					
9 - Funcionamento Lojinha Vicentina																																					
10 - Oficinas quinzenais de Bordado e tricô																																					
11 - Pesquisa de satisfação																																					



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

MESES	2026												2027					
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				ULTIMO TRIMESTRE	
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
AÇÕES																		
1 - Edital de Seleção																		
2 - Feirinha Artes todos os domingos																		
3 - Uma edição noturna da Feirinha de Artes por mês																		
4 - Uma edição especial aniversário PVA																		
5 - Uma edição especial na FLIM																		
6 - Uma edição especial Natal																		
7 - Oficinas Trimestrais AFAC /Sebrae / Senac																		
8 - Palestra Economia Criativa no PVA																		
9 -Funcionamento Lojinha Vicentina																		
10 - Oficinas quinzenais de Bordado e tricô																		
11 - Pesquisa de satisfação																		

Legendas:

INICIO - A (*)

AGOSTO - 1º mês de início do contrato de gestão em 2022

ULTIMO TRIMESTRE - J ()**

JULHO - mês de encerramento do contrato de gestão no ultimo trimestre em 2025



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 4: ECONOMIA CRIATIVA	1.482.393,36	88.452,00	477.525,89	55.080,00	0,00	2.160,00	0,00	21.600,00	2.127.211,25
1 - Edital de Seleção	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
2 - Feirinha Artes todos os domingos	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
3 - Uma edição noturna da Feirinha de Artes por mês	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
4 - Uma edição especial aniversário PVA	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
5 - Uma edição especial na FLIM	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
6 - Uma edição especial Natal	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
7 - Oficinas Trimestrais AFAC /Sebrae / Senac	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
8 - Palestra Economia Criativa no PVA	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
9 - Implementação Lojinha Vicentina	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
10 - Oficinas quinzenais de Bordado e tricô	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12

**O detalhamento do custo unitário x quantidade de ações = custo anual está em planilha específica no envelope 3 deste plano de trabalho relativo ao "Plano Orçamentário e de Custeio".*

IX 5 – OBJETIVO 5 – Conservação do Patrimônio Histórico e Arquitetônico

METAS

5.1 Elaborar proposta de restauração das edificações que ainda não foram objetos de Restauro;

5.2 Concluir as ações de restauro em andamento no Pavilhão Central, cozinha refeitório, portaria e sanitários do Pavilhão São José e Pavilhão da Companhia Paulista de Estradas de Ferro;

5.3 Elaborar projeto executivo e obter as autorizações pertinentes para o início da obra de restauro nas áreas do Pavilhão Central que ainda não foram contempladas, a ser apresentado até março de 2024;

PROGRAMAS/PROJETOS EXISTES

- a) Doe Vicentina; e
- b) Amigos do Vicentina;

INDICADORES DE AVALIAÇÃO E ACOMPANHAMENTO

- 1 – Resultado de divulgações nos meios de comunicação;
- 2 – Registro da execução das obras de restauro;

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

3 – Entrega do projeto de restauro;

4 – Apresentar as licenças para execução das obras de restauro

PAVILHÃO CENTRAL

Este pavilhão, o maior e mais emblemático do parque, deverá passar por obras de restauro que o contemplem integralmente, desde suas fundações até sua cobertura. Os serviços deverão prever o restauro das fachadas, das esquadrias, dos pisos, revestimentos e pintura bem como a modernização de toda a parte de infraestrutura, como elevadores, instalações elétricas, instalações hidro sanitárias, combate a incêndio, CFTV, SPDA, telefonia e internet, acessibilidade, dentre outros, para que a edificação esteja em plenas condições de uso.

ETAPAS A SEREM CUMPRIDAS:

- Desenvolver e aprovar projeto básico de restauro nos órgãos de defesa do patrimônio (COMPAC e CONDEPHAAT);
- Desenvolver os projetos complementares e executivos para o restauro e a reabilitação da edificação, bem como elaborar as planilhas orçamentárias e cronogramas para a realização da obra;
- Inscrever e aprovar o projeto no PRONAC (Lei Rouanet);
- Após aprovação no PRONAC, iniciar a captação dos recursos junto da iniciativa privada;

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- Após captar os recursos, providenciar a elaboração e a publicação de Ato Convocatório para a contratação de empresa para executar a obra;
- Realização das obras.

PRAZO ESTIMADO:

Entre janeiro de 2023 e julho de 2027.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

A AFAC já dispõe de um projeto específico para a recuperação estrutural da edificação e pretende providenciar os demais projetos e as respectivas planilhas orçamentárias para a execução da obra.

O valor para que a edificação seja integralmente restaurada e reabilitada está estimado em cerca de R\$ 15.000.000,00.

A AFAC, no entanto, já deu início a uma parcela dos serviços. Atualmente se encontra em andamento o restauro das varandas do acesso principal do referido pavilhão. As obras preveem recuperar toda a estrutura de madeira, composta por colunas, vigas, forro e os guarda corpos; preveem também substituir as telhas e o sistema de calhas, condutores e rufos. As partes danificadas do piso serão reparadas e nova iluminação será

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

instalada. Estes serviços estão sendo realizados com recursos próprios e com recursos oriundos de campanhas de arrecadação junto da iniciativa privada. O custo estimado é de R\$60.000,00 em um prazo de noventa dias.

PAVILHÃO SÃO JOÃO

Este pavilhão já passou por obras emergenciais, entre os anos de 2012 e 2013, que contemplaram a substituição do telhado, o tratamento de trincas e a estabilização das fundações. Há muito serviços a serem realizados para que a edificação esteja restaurada, tais como: desmontagem e remontagem do telhado para a instalação de manta subcobertura, execução de demolições e construção de novas paredes (para atender ao projeto existente), novas instalações elétricas e hidro sanitárias, instalação de forros e luminárias, restauro dos pisos e das esquadrias, restauro dos revestimentos, execução de pintura externa e interna, sistema de combate a incêndio, CFTV, SPDA, dentre outros.

ETAPAS A SEREM CUMPRIDAS:

- O projeto já foi encaminhado para inscrição no PRONAC (Lei Rouanet). Logo deve-se aguardar os trâmites para a sua aprovação;
- Após aprovação no PRONAC, iniciar a captação dos recursos junto da iniciativa privada;

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- Após captar os recursos, providenciar a elaboração e a publicação de Ato Convocatório para a contratação de empresa para executar a obra;
- Realização das obras.

PRAZO ESTIMADO:

Entre agosto de 2022 e dezembro de 2024.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

Com o objetivo de viabilizar e concluir o restauro deste pavilhão, a AFAC providenciou a elaboração dos projetos necessários e das planilhas orçamentárias e os encaminhou para inscrição no PRONAC. O valor previsto para a obra está estimado em cerca de R\$3.000.000,00, a ser captado através da Lei Rouanet. A AFAC, no entanto, através de sua rede de relacionamentos e de sua credibilidade junto da sociedade, já dispõe da intenção de uma empresa multinacional em aportar integralmente este recurso, através da referida lei de incentivo à cultura.

PROPOSTA DE OCUPAÇÃO:

Implantar uma incubadora de ações para fomentar a sustentabilidade. Exposições, oficinas, vivências e cursos.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

ANTIGA LAVANDERIA

Esta edificação deverá ter suas telhas removidas para revisão do madeiramento e instalação de manta subcobertura, para, então, receber nova cobertura de telhas francesas, trazendo estanqueidade e eliminando os pontos de infiltração de águas pluviais. Os forros de estuque remanescentes, com problemas estruturais, serão removidos e em seus lugares serão instalados forros leves de gesso cartonado, proporcionando mínimas condições de uso aos espaços, permitindo a realização de atividades culturais.

ETAPAS A SEREM CUMPRIDAS:

- Elaboração de planilha orçamentária e cronograma;
- Contratação de empresa para a realização dos serviços, nos parâmetros definidos no regulamento interno de compras da AFAC;
- Execução dos serviços.

PRAZO ESTIMADO:

Entre maio e outubro de 2023.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Os custos para a realização destes serviços estão estimados em R\$500.000,00. A AFAC pretende realizar estes serviços através de recursos próprios, oriundos de parcerias com a iniciativa privada e/ou com o apoio do poder público municipal.

PROPOSTA DE OCUPAÇÃO:

Utilizar esse pavilhão para abrigar o Centro das Artes Vicentina, com a realização de cursos e oficinas nos mais variados estilos.

ANTIGA COZINHA E REFEITÓRIO

Nesta fase da obra estão previstas as demolições e as readequações estruturais que darão a nova conformação arquitetônica ao edifício, tais como abertura de grandes vãos, instalação de vigas mistas e fundações, remodelagem de parte da cobertura e substituição total das telhas, conforme projetos e planilhas já providenciados. A AFAC, através da captação de recursos via Lei Rouanet, já dispõe de um montante de cerca de R\$700.000,00 para a execução destes serviços.

ETAPAS A SEREM CUMPRIDAS:

- Finalização do projeto executivo estrutural e atualização das planilhas orçamentárias;

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- Elaboração e publicação de Ato Convocatório para a contratação de empresa para executar os serviços;
- Realização das obras.

PRAZO:

Entre setembro de 2022 e setembro de 2023.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

Para que esta edificação esteja totalmente reabilitada, será necessário um recurso adicional estimado em cerca de R\$3.000.000,00. A AFAC, através de recursos próprios (humanos e financeiros) e de recursos oriundos de parcerias com a iniciativa privada, continuará promovendo o restauro da edificação, em pequenas etapas, conforme a disponibilidade financeira.

PROPOSTA DE OCUPAÇÃO:

Esse espaço será preparado para ser uma sala multiuso, podendo receber eventos culturais, educacionais e corporativos.

PORTARIA DO PARQUE

Com o objetivo de melhor atender à equipe de segurança e aos munícipes que frequentam o parque, o edifício da portaria será totalmente reformado e modernizado internamente, porém sua volumetria e fachadas serão mantidas e

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

restauradas em sua originalidade. Estão previstos serviços como: substituição e modernização das instalações elétricas e hidro sanitárias, troca do piso, impermeabilização da cobertura, restauro de esquadrias e pintura externa e interna, instalação de novo mobiliário, dentre outros serviços.

Estes serviços, com valor estimado em cerca de R\$250.000,00, serão custeados integralmente (materiais e mão de obra) por uma empresa da iniciativa privada, através de uma parceria construída e estabelecida pela AFAC, fruto de sua credibilidade junto da sociedade.

ETAPAS A SEREM CUMPRIDAS:

Realização das obras. Início imediato.

PRAZO:

Agosto de 2022.

PAVILHÃO SÃO JOSÉ

Na condição de proponente, a AFAC inscreveu um projeto na LIF municipal e captou recursos para a continuidade do restauro do Pavilhão São José. O montante captado, R\$343,688,40, será destinado à execução dos banheiros previstos em projeto. Nesta etapa da obra, portanto, serão executados os serviços para a readequação dos banheiros (masculinos e femininos, com

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

acessibilidade), desde as demolições previstas em projeto, passando pelas instalações hidro sanitárias, instalação de divisórias e bancadas, instalação forro, pisos e revestimentos, até os acabamentos. Estas novas estruturas permitirão que as atividades e eventos culturais sejam realizados pela AFAC com maior autonomia, qualidade e conforto ao público participante.

ETAPAS A SEREM CUMPRIDAS:

- Elaboração e publicação de Ato Convocatório para a contratação de empresa para executar os serviços;
- Realização das obras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS:

Para que este pavilhão esteja totalmente restaurado, porém, será necessário um recurso adicional estimado em cerca de R\$1.200.000,00. A AFAC, através de recursos próprios (humanos e financeiros) e de recursos oriundos de parcerias com a iniciativa privada, continuará promovendo o restauro da edificação, em pequenas etapas, conforme a disponibilidade financeira.

PROPOSTA DE OCUPAÇÃO: esse Pavilhão abrigará exposições de artes visuais, e também o núcleo de oficinas e experimentos do Projeto Ciência no Parque.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PAVILHÃO DA COMPANHIA PAULISTA DE ESTRADAS DE FERRO

Através de uma parceria entre a Prefeitura, a Fundação Cultural Cassiano Ricardo – FCCR e a AFAC, será viabilizada a conclusão dos serviços para restauro e reabilitação da referida edificação. A AFAC e a Prefeitura desenvolveram conjuntamente os projetos. Os recursos para a execução dos serviços, com custo de aproximadamente R\$1.000.000,00, serão fornecidos pela própria Prefeitura. Esta etapa de obra prevê a realização de serviços tais como: novas instalações hidro sanitárias, novas instalações elétricas e iluminação, readequação dos banheiros, instalação de forro nos ambientes internos, restauro das esquadrias e pintura, acabamentos, dentre outros

ETAPAS A SEREM CUMPRIDAS:

- Licitação e contratação de empresa para executar os serviços;
- Realização das obras.

Obs.: Estas etapas serão realizadas pela Prefeitura de São José dos Campos, com o acompanhamento técnico da AFAC.

PRAZO ESTIMADO:

Entre Agosto de 2022 e Dezembro 2024.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PROPOSTA DE OCUPAÇÃO:

Nesse pavilhão pretende-se realizar atividades de formação musical e irá se tornar a “casa” da Orquestra e do Coro Jovem de São José dos Campos, núcleos mantidos pela Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

NECROTÉRIO, LABORATÓRIO, CALDEIRA, MARCENARIA e RESIDÊNCIAS

As edificações que serviram ao antigo sanatório como estruturas de apoio e serviços, tais como o Necrotério, o Laboratório, a Caldeira, a Marcenaria e as três Residências, deverão receber todos os serviços necessários para sua plena recuperação e para estarem em condições de ser utilizadas. Estes serviços, de forma geral, devem contemplar fundações, pisos, paredes, forro, cobertura, instalações elétricas e hidro sanitárias, dentre outros. Para que estes serviços sejam executados, porém, é necessário que, primeiramente, sejam providenciados os projetos básicos de restauro, a serem produzidos pela própria AFAC, e os projetos complementares/executivos com as planilhas orçamentárias, a serem contratados ou a serem produzidos em parceria com a Prefeitura.

ETAPAS A SEREM CUMPRIDAS PARA CADA UMA DAS EDIFICAÇÕES:

- Desenvolver e aprovar projeto básico de restauro nos órgãos de defesa do patrimônio (COMPHAC e CONDEPHAAT);



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

- Desenvolver os projetos complementares e executivos para o restauro e a reabilitação da edificação, bem como elaborar as planilhas orçamentárias e cronogramas para a realização da obra;

PRAZO ESTIMADO:

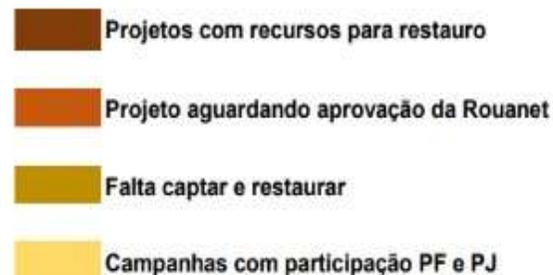
Entre janeiro de 2023 e janeiro de 2025.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

As atividades serão executadas conforme cronograma abaixo especificado:

MESES	2022				2023												
	INICIO A (*)	3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE			
AÇÕES		Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1 - Revitalização da Portaria Principal e banheiros																	
2 - Pav.Cla Paulista Concluir restauro e reabilitação																	
3 - Pav. São João: captar, restaurar e reabilitar																	
4 - Pav. São José: Construção dos Banheiros																	
5 - Cozinha e Refeitório: Executar obras estruturais																	
6 - Lavanderia: continuar o restauro																	
7 - Cobertura e Varanda do Pav. Central																	
8 - Pavilhão Central: Captação, Restauro e Reabilitação																	
9 - Desenv projeto de restauro: Necrotério, Laboratório, Caldeira, Mercenaria e Residencias																	
10 - Pav. Alfredo Galvão: Instalação de Rampa																	
11 - Campanha Amigos do Vicentina (site)																	
12 - Restaurando Juntos																	
13 - Imposto do Bem (doação de PF IR)																	





Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

	2024												2025											
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE			
MESES	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
AÇÕES																								
1 - Pav. São João: obras de restauro e reabilitação	■				■				■				■				■				■			
2 - Pav. Principal: obras de restauro e reabilitação	■				■				■				■				■				■			
3 - Restauro Necrot., Lab, Caldeira, Marcenaria e Resid.	■				■				■				■				■				■			
4 - Campanha Amigos do Vicentina (site)	■				■				■				■				■				■			
5 - Restaurando Juntos	■				■				■				■				■				■			
6 - Imposto do Bem (doação de PF IR)	■				■				■				■				■				■			

	2026												2027						
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				ULTIMO TRIMESTRE		
MESES	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	J (**)
AÇÕES																			
1 - Pav. Principal: obras de restauro e reabilitação	■				■				■				■				■		
4 - Campanha Amigos do Vicentina (site)	■				■				■				■				■		
5 - Restaurando Juntos	■				■				■				■				■		
6 - Imposto do Bem (doação de PF IR)	■				■				■				■				■		

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 5: PATRIMÔNIO HISTÓRICO	1.431.137,16	217.938,00	450.996,38	52.020,00	0,00	2.040,00	0,00	20.400,00	2.174.531,54
1 - Revitalização da Portaria Principal e banheiros	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
2 - Pav. Cia Paulista: Concluir restauro e reabilitação	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
3 - Pav. São João: Captar, restaurar e reabilitar	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
4 - Pav. São José: Construção dos Banheiros	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
5 - Cozinha e Refeitório: Executar obras estruturais	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
6 - Lavanderia: continuar o restauro	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
7 - Cobertura e Varanda do Pav. Central	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
8 - Pavilhão Central: Captação, Restauo e Reabilitação	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
9 - Desenv. projeto de restauro: Necrotério, Laboratório, Caldeira, Marcenaria e Residências	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
10 - Pav. Alfredo Galvão: Instalação de Rampa	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
11 - Campanha Amigos do Vicentina (site)	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
12 - Restaurando Juntos	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
13 - Imposto do Bem (doação de PF IR)	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66

A previsão orçamentária do restauro dos pavilhões especificados abaixo, dependem de financiamento para a sua execução.

VALOR ESTIMADO PARA RESTAURO DOS PAVILHÕES DO COMPLEXO VICENTINA ARANHA			
Complexo	Orçamento	Periodo de Execução	
		Início	Fim
Pavilhão Central	R\$ 15.000.000,00	jan/23	jul/27
Pavilhão São João	R\$ 3.000.000,00	ago/22	dez/24
Antiga Lavanderia	R\$ 500.000,00	mai/23	out/23
Antiga Cozinha e Refeitório	R\$ 3.000.000,00	set/22	set/23
Portaria do Parque	R\$ 250.000,00	ago/22	ago/22
Pavilhão São José	R\$ 1.200.000,00	ago/22	jul/23
Pavilhão Companhia Paulista de Estradas de Ferro	R\$ 1.000.000,00	ago/22	ago/22
Necrotério, Laboratório, Caldeira, Marcenaria e Residências	R\$ -	jan/23	jan/25

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

X – PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

O orçamento que se segue e demais informações financeiras estão fundamentadas nos registros contábeis da AFAC os quais por sua vez já tem sido colocado à disposição da Prefeitura de São José dos Campos através dos relatórios remetidos em função dos contratos em vigor e anteriores pactuados.

O contrato prevê o limite com gastos com despesa de pessoal de **65%** em relação ao repasse total, este teto mensal é de **R\$ 140.403,63**. Tendo a diferença coberta por contrapartida financeira.

Segue o **Plano Orçamentário e de Custeio** para os 60 meses do contrato já previstos as contrapartidas estimadas. A planilha foi elaborada conforme orientações do *Anexo III* deste Chamamento Público.

CATEGORIAS ECONÔMICAS	FONTES DE RECURSO			
	PMSJC	Contrapartida		TOTAL
		Financeira	Permuta	
I.1) DESPESAS DE CUSTEIO	12.840.335,15	6.567.656,31	3.532.560,00	22.940.551,46
I.1.1) DESPESAS COM PESSOAL	8.424.217,85	3.455.635,75	0,00	11.879.853,60
a.1) Salários	5.416.408,20	895.621,20	0,00	6.312.029,40
a.2) Encargos	2.806.301,40	474.141,00	0,00	3.280.442,40
a.3) Benefícios	201.508,25	958.073,35	0,00	1.159.581,60
a.4) Verbas Rescisórias	0,00	1.127.800,20	0,00	1.127.800,20
I.1.2) MATERIAL DE CONSUMO	625.800,00	0,00	0,00	625.800,00
I.1.3) SERVIÇOS DE TERCEIROS	3.790.317,30	3.112.020,56	3.532.560,00	10.434.897,86
I.1.3.1) Outros serviços de terceiros	2.652.921,31	1.635.120,00	900.000,00	5.188.041,31
I.1.3.2) Comunicação e Marketing	306.000,00	0,00	2.632.560,00	2.938.560,00
I.1.3.3) Projetos Culturais	819.395,99	1.476.900,56	0,00	2.296.296,55
I.1.3.4) Transporte	12.000,00	0,00	0,00	12.000,00
II.1) DESPESAS DE CAPITAL	120.000,00	0,00	0,00	120.000,00
II.1) Patrimônio Histórico Arquitetônico	0,00	0,00	0,00	0,00
II.1.2) Equipamentos, móveis e utensílios	120.000,00	0,00	0,00	120.000,00
Total	R\$ 12.960.335,15	R\$ 6.567.656,31	R\$ 3.532.560,00	R\$ 23.060.551,46

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Segue o Plano Orçamentário e de Custeio **global** 2022-2027 por objetivo e natureza de despesas:

DESCRIÇÃO DAS DESPESAS	MÊS		
	PMSJC	Contrapartida Financeira	Contrapartida Permuta
I.1) DESPESAS DE CUSTEIO	214.005,59	380.226,04	58.876,00
I.1.1) DESPESAS COM PESSOAL	140.403,63	57.593,93	0,00
a.1) Salários	90.273,47	14.927,02	0,00
a.2) Encargos	46.771,68	7.902,36	0,00
a.3) Benefícios	3.358,48	15.967,88	0,00
a.4) Verbas Rescisórias (1%)	0,00	18.796,67	0,00
I.1.2) MATERIAL DE CONSUMO	10.430,00	0,00	0,00
a.1) Materiais de Manutenção (Prédial, Elétrica e Hidráulica)	6.000,00	0,00	0,00
a.2) Materiais Higiene, Copa e Cozinha	1.750,00	0,00	0,00
a.3) Materiais de Escritório	440,00	0,00	0,00
a.4) Materiais de Jardinagem e da Flora	1.000,00	0,00	0,00
a.5) Alimentos de animais	940,00	0,00	0,00
a.6) EPI	300,00	0,00	0,00
I.1.3) SERVIÇOS DE TERCEIROS	63.171,96	322.632,11	58.876,00
I.1.3.1) Outros Serviços de Terceiros	44.215,36	27.252,00	15.000,00
a.1) Portaria, Segurança e Vigilância	21.036,00	27.252,00	0,00
a.2) Assessorias (Contábil e Ambiental)	4.775,00	0,00	0,00
a.3) Internet	0,00	0,00	15.000,00
a.4) Telefonia - VIVO	500,00	0,00	0,00
a.5) Serviços Bancários (Taxas - Despesas)	300,00	0,00	0,00
a.6) Manutenções e conservações	1.000,00	0,00	0,00
a.7) Manutenção de Equipamentos	950,36	0,00	0,00
a.8) Locação de Equipamento - Escritório	2.270,00	0,00	0,00
a.9) Serviços de Gerenciamento de Câmeras	1.600,00	0,00	0,00
a.10) Serviços de Captação	4.000,00	0,00	0,00
a.11) Medicina do Trabalho	300,00	0,00	0,00
a.12) Serviço de Tecnologia de Informação	2.584,00	0,00	0,00
a.13) Licenças de Plataformas e Softwares	2.600,00	0,00	0,00
a.14) Capacitação e Treinamento	2.300,00	0,00	0,00
I.1.3.2) Comunicação e Marketing	5.100,00	0,00	43.876,00
a.1) Manutenção do Site	300,00	0,00	0,00
a.2) Serviços Gráficos	1.800,00	0,00	0,00
a.3) Agência de Imprensa	3.000,00	0,00	0,00
a.4) Divulgação	0,00	0,00	43.876,00
I.1.3.3) Projetos Culturais	13.656,60	295.380,11	0,00
a.1) Cachê Artístico (música, literatura, teatro)	12.556,60	0,00	0,00
a.2) Educação Patrimonial	600,00	0,00	0,00
a.3) Projetos Especiais	0,00	295.380,11	0,00
a.4) ECAD	500,00	0,00	0,00
I.1.3.4) Transporte - Frete (Motoboy e Despesas com Locomoção)	200,00	0,00	0,00
II.1) DESPESAS DE CAPITAL	2.000,00	0,00	0,00
II.1) Patrimônio Histórico Arquitetônico	0,00	0,00	0,00
a.1) Restauro e Conservação do Pavilhão Cozinha e Refeitório	0,00	0,00	0,00
II.1.2) Equipamentos, móveis e utensílios	2.000,00	0,00	0,00
a.1) Equipamentos de Segurança e Vigilância	0,00	0,00	0,00
a.2) Equipamentos de Informática e Periféricos	1.000,00	0,00	0,00
a.3) Equipamentos Elétricos e Eletrônicos	1.000,00	0,00	0,00
Total	R\$ 216.005,59	R\$ 380.226,04	R\$ 58.876,00

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

DESCRIÇÃO DAS DESPESAS	Objetivo 1			Objetivo 2		
	Arte e Cultura			Sustentabilidade e Qualidade de Vida		
	PMSIC	Contrapartida Financeira	Contrapartida Permuta	PMSIC	Contrapartida Financeira	Contrapartida Permuta
I.1) DESPESAS DE CUSTEIO	3.151.729,89	2.511.402,92	741.837,60	2.840.375,98	1.067.204,16	812.488,80
I.1.1) DESPESAS COM PESSOAL	1.779.246,36	691.127,16	0,00	1.978.042,01	691.126,56	0,00
a.1) Salários	1.145.007,00	179.124,24	0,00	1.274.989,80	179.124,24	0,00
a.2) Encargos	593.937,60	94.828,32	0,00	662.751,00	94.827,72	0,00
a.3) Benefícios	40.301,76	191.614,56	0,00	40.301,21	191.614,56	0,00
a.4) Verbas Rescisórias (1%)	0,00	225.560,04	0,00	0,00	225.560,04	0,00
I.1.2) MATERIAL DE CONSUMO	103.194,00	0,00	0,00	113.022,00	0,00	0,00
a.1) Materiais de Manutenção (Prédial, Elétrica e Hidráulica)	75.600,00	0,00	0,00	82.800,00	0,00	0,00
a.2) Materiais Higiene, Copa e Cozinha	22.050,00	0,00	0,00	24.150,00	0,00	0,00
a.3) Materiais de Escritório	5.544,00	0,00	0,00	6.072,00	0,00	0,00
a.4) Materiais de Jardinagem e da Flora	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.5) Alimentos de animais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.6) EPI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I.1.3) SERVIÇOS DE TERCEIROS	1.269.289,53	1.820.275,76	741.837,60	749.311,97	376.077,60	812.488,80
I.1.3.1) Outros Serviços de Terceiros	557.113,54	343.375,20	189.000,00	610.171,97	376.077,60	207.000,00
a.1) Portaria, Segurança e Vigilância	265.053,60	343.375,20	0,00	290.296,80	376.077,60	0,00
a.2) Assessorias (Contábil e Ambiental)	60.165,00	0,00	0,00	65.895,00	0,00	0,00
a.3) Internet	0,00	0,00	189.000,00	0,00	0,00	207.000,00
a.4) Telefonia - VIVO	6.300,00	0,00	0,00	6.900,00	0,00	0,00
a.5) Serviços Bancários (Taxas - Despesas)	3.780,00	0,00	0,00	4.140,00	0,00	0,00
a.6) Manutenções e conservações	12.600,00	0,00	0,00	13.800,00	0,00	0,00
a.7) Manutenção de Equipamentos	11.974,54	0,00	0,00	13.114,97	0,00	0,00
a.8) Locação de Equipamento - Escritório	28.602,00	0,00	0,00	31.326,00	0,00	0,00
a.9) Serviços de Gerenciamento de Câmeras	20.160,00	0,00	0,00	22.080,00	0,00	0,00
a.10) Serviços de Captação	50.400,00	0,00	0,00	55.200,00	0,00	0,00
a.11) Medicina do Trabalho	3.780,00	0,00	0,00	4.140,00	0,00	0,00
a.12) Serviço de Tecnologia de Informação	32.558,40	0,00	0,00	35.659,20	0,00	0,00
a.13) Licenças de Plataformas e Softwares	32.760,00	0,00	0,00	35.880,00	0,00	0,00
a.14) Capacitação e Treinamento	28.980,00	0,00	0,00	31.740,00	0,00	0,00
I.1.3.2) Comunicação e Marketing	64.260,00	0,00	552.837,60	70.380,00	0,00	605.488,80
a.1) Manutenção do Site	3.780,00	0,00	0,00	4.140,00	0,00	0,00
a.2) Serviços Gráficos	22.680,00	0,00	0,00	24.840,00	0,00	0,00
a.3) Agência de Imprensa	37.800,00	0,00	0,00	41.400,00	0,00	0,00
a.4) Divulgação	0,00	0,00	552.837,60	0,00	0,00	605.488,80
I.1.3.3) Projetos Culturais	645.395,99	1.476.900,56	0,00	66.000,00	0,00	0,00
a.1) Cachê Artístico (música, literatura, teatro)	615.395,99	0,00	0,00	66.000,00	0,00	0,00
a.2) Educação Patrimonial	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.3) Projetos Especiais	0,00	1.476.900,56	0,00	0,00	0,00	0,00
a.4) ECAD	30.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I.1.3.4) Transporte - Frete (Motoboy e Despesas com Locomoção)	2.520,00	0,00	0,00	2.760,00	0,00	0,00
II.1) DESPESAS DE CAPITAL	25.200,00	0,00	0,00	27.600,00	0,00	0,00
II.1) Patrimônio Histórico Arquitetônico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.1) Restauro e Conservação do Pavilhão Cozinha e Refeitório	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II.1.2) Equipamentos, móveis e utensílios	25.200,00	0,00	0,00	27.600,00	0,00	0,00
a.1) Equipamentos de Segurança e Vigilância	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.2) Equipamentos de Informática e Periféricos	12.600,00	0,00	0,00	13.800,00	0,00	0,00
a.3) Equipamentos Elétricos e Eletrônicos	12.600,00	0,00	0,00	13.800,00	0,00	0,00
Total	R\$ 3.176.929,89	R\$ 2.511.402,92	R\$ 741.837,60	R\$ 2.867.975,98	R\$ 1.067.204,16	R\$ 812.488,80

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

DESCRIÇÃO DAS DESPESAS	Objetivo 3			Objetivo 4		
	Educação, Identidade e Memória			Economia Criativa		
	PMSJC/Contrapartida	Contrapartida Financeira	Contrapartida Permuta	PMSJC/Contrapartida	Contrapartida Financeira	Contrapartida Permuta
I.1) DESPESAS DE CUSTEIO	2.588.486,50	1.034.502,36	741.837,60	2.105.611,25	985.448,76	635.860,80
I.1.1) DESPESAS COM PESSOAL	1.753.398,96	691.127,16	0,00	1.482.393,36	691.127,16	0,00
a.1) Salários	1.128.106,80	179.124,24	0,00	950.909,40	179.124,24	0,00
a.2) Encargos	584.990,40	94.828,32	0,00	491.182,20	94.828,32	0,00
a.3) Benefícios	40.301,76	191.614,56	0,00	40.301,76	191.614,56	0,00
a.4) Verbas Rescisórias (1%)	0,00	225.560,04	0,00	0,00	225.560,04	0,00
I.1.2) MATERIAL DE CONSUMO	103.194,00	0,00	0,00	88.452,00	0,00	0,00
a.1) Materiais de Manutenção (Prédial, Elétrica e Hidráulica)	75.600,00	0,00	0,00	64.800,00	0,00	0,00
a.2) Materiais Higiene, Copa e Cozinha	22.050,00	0,00	0,00	18.900,00	0,00	0,00
a.3) Materiais de Escritório	5.544,00	0,00	0,00	4.752,00	0,00	0,00
a.4) Materiais de Jardinagem e da Flora	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.5) Alimentos de animais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.6) EPI	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I.1.3) SERVIÇOS DE TERCEIROS	731.893,54	343.375,20	741.837,60	534.765,89	294.321,60	635.860,80
I.1.3.1) Outros Serviços de Terceiros	557.113,54	343.375,20	189.000,00	477.525,89	294.321,60	162.000,00
a.1) Portaria, Segurança e Vigilância	265.053,60	343.375,20	0,00	227.188,80	294.321,60	0,00
a.2) Assessorias (Contábil e Ambiental)	60.165,00	0,00	0,00	51.570,00	0,00	0,00
a.3) Internet	0,00	0,00	189.000,00	0,00	0,00	162.000,00
a.4) Telefonia - VIVO	6.300,00	0,00	0,00	5.400,00	0,00	0,00
a.5) Serviços Bancários (Taxas - Despesas)	3.780,00	0,00	0,00	3.240,00	0,00	0,00
a.6) Manutenções e conservações	12.600,00	0,00	0,00	10.800,00	0,00	0,00
a.7) Manutenção de Equipamentos	11.974,54	0,00	0,00	10.263,89	0,00	0,00
a.8) Locação de Equipamento - Escritório	28.602,00	0,00	0,00	24.516,00	0,00	0,00
a.9) Serviços de Gerenciamento de Câmeras	20.160,00	0,00	0,00	17.280,00	0,00	0,00
a.10) Serviços de Captação	50.400,00	0,00	0,00	43.200,00	0,00	0,00
a.11) Medicina do Trabalho	3.780,00	0,00	0,00	3.240,00	0,00	0,00
a.12) Serviço de Tecnologia de Informação	32.558,40	0,00	0,00	27.907,20	0,00	0,00
a.13) Licenças de Plataformas e Softwares	32.760,00	0,00	0,00	28.080,00	0,00	0,00
a.14) Capacitação e Treinamento	28.980,00	0,00	0,00	24.840,00	0,00	0,00
I.1.3.2) Comunicação e Marketing	64.260,00	0,00	552.837,60	55.080,00	0,00	473.860,80
a.1) Manutenção do Site	3.780,00	0,00	0,00	3.240,00	0,00	0,00
a.2) Serviços Gráficos	22.680,00	0,00	0,00	19.440,00	0,00	0,00
a.3) Agência de Imprensa	37.800,00	0,00	0,00	32.400,00	0,00	0,00
a.4) Divulgação	0,00	0,00	552.837,60	0,00	0,00	473.860,80
I.1.3.3) Projetos Culturais	108.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.1) Cachê Artístico (música, literatura, teatro)	72.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.2) Educação Patrimonial	36.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.3) Projetos Especiais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.4) ECAD	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
I.1.3.4) Transporte - Frete (Motoboy e Despesas com Locomoção)	2.520,00	0,00	0,00	2.160,00	0,00	0,00
II.1) DESPESAS DE CAPITAL	25.200,00	0,00	0,00	21.600,00	0,00	0,00
II.1) Patrimônio Histórico Arquitetônico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.1) Restauro e Conservação do Pavilhão Cozinha e Refeitório	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II.1.2) Equipamentos, móveis e utensílios	25.200,00	0,00	0,00	21.600,00	0,00	0,00
a.1) Equipamentos de Segurança e Vigilância	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.2) Equipamentos de Informática e Periféricos	12.600,00	0,00	0,00	10.800,00	0,00	0,00
a.3) Equipamentos Elétricos e Eletrônicos	12.600,00	0,00	0,00	10.800,00	0,00	0,00
Total	R\$ 2.613.686,50	R\$ 1.034.502,36	R\$ 741.837,60	R\$ 2.127.211,25	R\$ 985.448,76	R\$ 635.860,80

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

DESCRIÇÃO DAS DESPESAS	Objetivo 5			TOTAL DA DESPESA	TOTAL CUSTEADO PELA PMSJC	TOTAL CONTRAPARTIDA FINANCEIRA	TOTAL CONTRAPARTIDA PERMUTA
	Patrimônio Histórico e Paisagístico						
	PMSJC/Contrapartida	Contrapartida Financeira	Contrapartida Permuta				
I.1) DESPESAS DE CUSTEIO	2.154.131,54	969.097,56	600.535,20	22.940.550,91	12.840.335,15	6.567.656,31	3.532.560,00
I.1.1) DESPESAS COM PESSOAL	1.431.137,16	691.127,16	0,00	11.879.853,05	8.424.217,85	3.455.635,75	0,00
a.1) Salários	917.395,20	179.124,24	0,00	6.312.029,40	5.416.408,20	895.621,20	0,00
a.2) Encargos	473.440,20	94.828,32	0,00	3.280.442,40	2.806.301,40	474.141,00	0,00
a.3) Benefícios	40.301,76	191.614,56	0,00	1.159.581,05	201.508,25	958.073,35	0,00
a.4) Verbas Rescisórias (1%)	0,00	225.560,04	0,00	1.127.800,20		1.127.800,20	0,00
I.1.2) MATERIAL DE CONSUMO	217.938,00	0,00	0,00	625.800,00	625.800,00	0,00	0,00
a.1) Materiais de Manutenção (Prédial, Elétrica e Hidráulica)	61.200,00	0,00	0,00	360.000,00	360.000,00	0,00	0,00
a.2) Materiais Higiene, Copa e Cozinha	17.850,00	0,00	0,00	105.000,00	105.000,00	0,00	0,00
a.3) Materiais de Escritório	4.488,00	0,00	0,00	26.400,00	26.400,00	0,00	0,00
a.4) Materiais de Jardinagem e da Flora	60.000,00	0,00	0,00	60.000,00	60.000,00	0,00	0,00
a.5) Alimentos de animais	56.400,00	0,00	0,00	56.400,00	56.400,00	0,00	0,00
a.6) EPI	18.000,00	0,00	0,00	18.000,00	18.000,00	0,00	0,00
I.1.3) SERVIÇOS DE TERCEIROS	505.056,38	277.970,40	600.535,20	10.434.897,86	3.790.317,30	3.112.020,56	3.532.560,00
I.1.3.1) Outros Serviços de Terceiros	450.996,38	277.970,40	153.000,00	5.188.041,31	2.652.921,31	1.635.120,00	900.000,00
a.1) Portaria, Segurança e Vigilância	214.567,20	277.970,40	0,00	2.897.280,00	1.262.160,00	1.635.120,00	0,00
a.2) Assessorias (Contábil e Ambiental)	48.705,00	0,00	0,00	286.500,00	286.500,00	0,00	0,00
a.3) Internet	0,00	0,00	153.000,00	900.000,00	0,00	0,00	900.000,00
a.4) Telefonia - VIVO	5.100,00	0,00	0,00	30.000,00	30.000,00	0,00	0,00
a.5) Serviços Bancários (Taxas - Despesas)	3.060,00	0,00	0,00	18.000,00	18.000,00	0,00	0,00
a.6) Manutenções e conservações	10.200,00	0,00	0,00	60.000,00	60.000,00	0,00	0,00
a.7) Manutenção de Equipamentos	9.693,38	0,00	0,00	57.021,31	57.021,31	0,00	0,00
a.8) Locação de Equipamento - Escritório	23.154,00	0,00	0,00	136.200,00	136.200,00	0,00	0,00
a.9) Serviços de Gerenciamento de Câmeras	16.320,00	0,00	0,00	96.000,00	96.000,00	0,00	0,00
a.10) Serviços de Captação	40.800,00	0,00	0,00	240.000,00	240.000,00	0,00	0,00
a.11) Medicina do Trabalho	3.060,00	0,00	0,00	18.000,00	18.000,00	0,00	0,00
a.12) Serviço de Tecnologia de Informação	26.356,80	0,00	0,00	155.040,00	155.040,00	0,00	0,00
a.13) Licenças de Plataformas e Softwares	26.520,00	0,00	0,00	156.000,00	156.000,00	0,00	0,00
a.14) Capacitação e Treinamento	23.460,00	0,00	0,00	138.000,00	138.000,00	0,00	0,00
I.1.3.2) Comunicação e Marketing	52.020,00	0,00	447.535,20	2.938.560,00	306.000,00	0,00	2.632.560,00
a.1) Manutenção do Site	3.060,00	0,00	0,00	18.000,00	18.000,00	0,00	0,00
a.2) Serviços Gráficos	18.360,00	0,00	0,00	108.000,00	108.000,00	0,00	0,00
a.3) Agência de Imprensa	30.600,00	0,00	0,00	180.000,00	180.000,00	0,00	0,00
a.4) Divulgação	0,00	0,00	447.535,20	2.632.560,00	0,00	0,00	2.632.560,00
I.1.3.3) Projetos Culturais	0,00	0,00	0,00	2.296.296,55	819.395,99	1.476.900,56	0,00
a.1) Cachê Artístico (música, literatura, teatro)	0,00	0,00	0,00	753.395,99	753.395,99	0,00	0,00
a.2) Educação Patrimonial	0,00	0,00	0,00	36.000,00	36.000,00	0,00	0,00
a.3) Projetos Especiais	0,00	0,00	0,00	1.476.900,56	0,00	1.476.900,56	0,00
a.4) ECAD	0,00	0,00	0,00	30.000,00	30.000,00	0,00	0,00
I.1.3.4) Transporte - Frete (Motoboy e Despesas com Locomoção)	2.040,00	0,00	0,00	12.000,00	12.000,00	0,00	0,00
II.1) DESPESAS DE CAPITAL	20.400,00	0,00	0,00	120.000,00	120.000,00	0,00	0,00
II.1) Patrimônio Histórico Arquitetônico	0,00						
a.1) Restauro e Conservação do Pavilhão Cozinha e Refeitório	0,00						
II.1.2) Equipamentos, móveis e utensílios	20.400,00	0,00	0,00	120.000,00	120.000,00	0,00	0,00
a.1) Equipamentos de Segurança e Vigilância	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
a.2) Equipamentos de Informática e Periféricos	10.200,00	0,00	0,00	60.000,00	60.000,00	0,00	0,00
a.3) Equipamentos Elétricos e Eletrônicos	10.200,00	0,00	0,00	60.000,00	60.000,00	0,00	0,00
Total	R\$ 2.174.531,54	R\$ 969.097,56	R\$ 600.535,20	R\$ 23.060.550,91	R\$ 12.960.335,15	R\$ 6.567.656,31	R\$ 3.532.560,00

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Segue **Plano Orçamentário e de Custeio** ao longo dos cinco anos:

DESCRIÇÃO DAS DESPESAS	2022	2023	2024	2025	2026	2027	TOTAL GERAL
I.1) DESPESAS DE CUSTEIO	1.070.027,95	2.568.067,08	2.568.067,08	2.568.067,08	2.568.067,08	1.498.038,88	12.840.335,15
I.1.1) DESPESAS COM PESSOAL	702.018,15	1.684.843,56	1.684.843,56	1.684.843,56	1.684.843,56	982.825,41	8.424.217,85
a.1) Salários e Encargos	702.018,15	1.684.843,56	1.684.843,56	1.684.843,56	1.684.843,56	982.825,41	8.424.217,85
I.1.2) MATERIAL DE CONSUMO	52.150,00	125.160,00	125.160,00	125.160,00	125.160,00	73.010,00	625.800,00
I.1.3) SERVIÇOS DE TERCEIROS	315.859,80	758.063,52	758.063,52	758.063,52	758.063,52	442.203,47	3.790.317,30
I.1.3.1) Outros serviços de terceiros	221.076,80	530.584,32	530.584,32	530.584,32	530.584,32	309.507,27	2.652.921,31
I.1.3.2) Comunicação e Marketing	25.500,00	61.200,00	61.200,00	61.200,00	61.200,00	35.700,00	306.000,00
I.1.3.3) Projetos Culturais	68.283,00	163.879,20	163.879,20	163.879,20	163.879,20	95.596,20	819.395,99
I.1.3.4) Transporte	1.000,00	2.400,00	2.400,00	2.400,00	2.400,00	1.400,00	12.000,00
II.1) DESPESAS DE CAPITAL	10.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00	14.000,00	120.000,00
II.1) Patrimônio Histórico Arquitetônico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II.1.2) Equipamentos, móveis e utensílios	10.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00	14.000,00	120.000,00
Total	R\$ 1.080.027,93	R\$ 2.592.067,03	R\$ 2.592.067,03	R\$ 2.592.067,03	R\$ 2.592.067,03	R\$ 1.512.039,10	R\$ 12.960.335,15

O **Cronograma de Desembolso** ao longo dos 60 meses, está previsto, ano a ano no próximo item **XI – Cronograma de Desembolso**.

XI. 1 - PROPOSTA DE CONTRAPARTIDA

A proposta de contrapartida está diretamente ligada as estratégias para a captação de recursos, que toda a reputação e consolidação do Parque Vicentina Aranha como espaço de promoção das atividades de lazer para a população, além disso pretende-se atuar em uma série de frentes para obtenção de fontes de renda:

Doação Direta

Atualmente a doação direta pode ser realizada de forma recorrente pela seção do site intitulada “Seja um Amigo do Vicentina”, na qual os apoiadores optam por uma camisa do Parque como recompensa, vale ressaltar que nesse canal a



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

pessoa pode selecionar se está fazendo uma doação direta ou sob dedução do IR.

Outra estratégia utilizada que teve resultados positivos ao longo dos últimos anos foram as Campanhas “Restaurando Juntos” que por meio de ações de *crowdfunding* e *matchfunding* possibilitam a execução de restauros pontuais nas edificações do Parque Vicentina Aranha. São lançadas pequenas “metas” para o restauro, de até R\$ 40 mil, motivando a população e empresas a contribuírem com qualquer valor. Por exemplo, a última meta lançada foi para recuperação da varanda do Pavilhão Central, no valor total de R\$ 20 mil, captado com sucesso. No novo contrato de gestão, outras metas serão lançadas anualmente. Para o próximo ciclo de gestão pretende-se implementar mais iniciativas de arrecadação de doações monetárias junto a Sociedade, inicialmente tendo como pano de fundo as ações do centenário do Parque (abril/2024) e a possibilidade de venda de produtos, demanda antiga dos frequentadores e dos turistas.

Doação Imposto de Renda

A doação de IR por parte das pessoas físicas é hoje uma das principais fontes de financiamento dos projetos de Restauros viabilizados através da Lei Federal de Incentivo a Cultura. Para os próximos 5 anos temos a expectativa de aprovar mais 2 grandes obras de Restauro: Os pavilhões Central e São João.

A principal estratégia seguirá no relacionamento com a base de doadores recorrentes dos projetos, mas também com iniciativas de divulgação desta possibilidade (em campanhas internas e externas) para os contribuintes de toda



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

cidade, ampliando assim a base e os valores captados por meio do IR de pessoas físicas.

Captação de Recursos Diretos

No plano de captação para recurso direto, pretende-se dar continuidade a estratégia de apresentar a programação dividida por eixos temáticos aos possíveis novos investidores e potencializar atividades da programação que são mais buscadas pelas empresas como os eixos de Arte e Cultura e Sustentabilidade e Qualidade de Vida, que dialogam com estratégias de posicionamento e tem potencial para oferecer programações *Branded Content* (Conteúdo da marca), dentre os patrocinadores fixos que pretende-se trazer para este novo ciclo estão: Ball Corporation, Poliedro, Porto Seguro, Center Vale Shopping, Panasonic, etc.

Por fim, haverá a continuidade da captação de recurso direto nos grandes eventos, neste último ciclo foi possível estabelecer 4 datas especiais na programação (Carnaval, Aniversário do Parque, FLIM e Natal), o que possibilitou tornar este calendário fixo conhecido e com possibilidade de inseri-lo no planejamento de marketing das empresas em momentos como o “Café Cultural”, evento anual da AFAC promovido para empresários da cidade em que são apresentados os resultados do ano vigente e as oportunidades do próximo ano.

Leis de Incentivo e Editais

Para o ciclo (2022 – 2027) estão previstas a continuidade das captações de recursos para ampliação do ganho mensal em recurso direto e também a busca de patrocinadores através das Leis de Incentivo. A AFAC é proponente de



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

projetos aprovados no PROAC ICMS (FLIM 2023) e LIF SJC (Vicentina Rumo aos 100 Anos), além de estar com proposta em análise na Lei Federal de Incentivo à Cultura (Restauro do Pavilhão São João).

Após a conclusão da aprovação e captação desses projetos estão previstas as inscrições das edições anuais da FLIM (2024 a 2027 - PROAC ICMS), Restauro do Pavilhão Central (Lei Federal de Incentivo à Cultura) e LIF SJC (Programação cultural).

Uma série de empresas e editais apresentam oportunidades e políticas de investimento social corporativo que tem em seu escopo áreas como, por exemplo, Cultura e Patrimônio que fazem com que a AFAC esteja apta a participar das seleções. Alguns investidores que estão no planejamento para este novo ciclo: Ball Corporation, Novelis, EDP, Itau, Gerdau, Unimed, DM, Comgas, Grupo Oscar, Cebrace, Eurofarma, etc.

Permutas

As permutas possibilitam que a AFAC não só desonere custos estruturais (como internet, disponibilização de sinal *wi-fi* para todo o Parque, locação de ferramentas para obras, etc) ou de promoção das atividades (parceria de mídia), mas também ofereça benefícios aos colaboradores, como planos de saúde (Unimed) em troca de divulgação de marca na programação, cumprindo inclusive metas dentro da ODS 3 - Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todas e todos, em todas as idades.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho **Parque Vicentina Aranha 2022-2027**

A ideia é seguir entendendo as realidades orçamentárias dos projetos e da execução das atividades e seguir buscando importantes parcerias para uma maior economicidade como redes de hotéis parceiras, restaurantes, etc.

Ações de Voluntariado

Com o objetivo de mobilizar, engajar, motivar e inspirar o capital social para o bem comum, as ações de voluntariado são indispensáveis nas atividades do Parque Vicentina Aranha. Para uma organização social sem fins lucrativos em que a captação de recursos é um desafio, ter a ajuda de voluntários preocupados com as causas que propomos e dispostos a contribuir para alcançar bons resultados é fundamental. Após o período de pandemia, em que as ações de voluntariado ficaram suspensas, pretende-se ampliar a participação social por meio dessas ações no Parque por meio de um programa estruturado de voluntariado.

Concessão Onerosa dos Espaços

A concessão onerosa de espaços é um dos mais sólidos mecanismos de financiamento em prol da sustentabilidade financeira do Parque Vicentina Aranha, onde a iniciativa contempla modelos financeiro, jurídico, administrativo e social baseado nos investimentos que resultarão em impacto com o próprio propósito e finalidade do Parque. Como visto a cima, o dispositivo atende a legalidade conforme prevê a legislação.

Atualmente está firmado as tratativas referente a concessão onerosa da **Capela Sagrado Coração de Jesus**, em parceria com a Paróquia Sagrada Família para a realização de casamentos e celebrações, e está previsto para o segundo



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

semestre de 2022 a concessão onerosa do **Pavilhão Alfredo Galvão**, por meio de licitação, para a implantação de um Café, atendendo a uma expectativa de anos dos frequentadores do Parque.

Por fim, são oferecidos espaços para ativações junto ao público que contemplam contrapartidas para patrocinadores fixos e que, devido à alta procura das empresas, passaram a ser vendidos separadamente e também por meio da locação de espaços para eventos e outras finalidades, por exemplo a Sala de Leitura ou as dependências abertas do Parque. Com a entrega de novos espaços restaurados, será possível a ampliação da receita por meio da cessão de espaços para as ativações ou patrocínios pontuais.

O Parque Vicentina Aranha conta com uma rede de patrocinadores que investem desde recurso direto, passando por permutas a destinação de impostos por meio das Leis de Incentivo (Federal, Estadual e Municipal, sendo que as 2 últimas estão em processo de captação e sem contratos de patrocínios consolidados até o fechamento da proposta).



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

XI – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Cronograma de Desembolso ao longo dos 60 meses, está previsto, ano a ano, neste item:

Fontes de Recurso	Mês	2022	2023	2024	2025	2026	2027	TOTAL
PMSJC	216.005,59	1.080.027,93	2.592.067,03	2.592.067,03	2.592.067,03	2.592.067,03	1.512.039,10	12.960.335,15
Contrapartida	84.845,93	719.609,76	1.313.531,27	1.313.531,27	1.313.531,27	1.313.531,27	593.921,47	6.567.656,31
Permuta	58.876,00	294.380,00	706.512,00	706.512,00	706.512,00	706.512,00	412.132,00	3.532.560,00
Valor Global	359.727,52	2.094.017,69	4.612.110,30	4.612.110,30	4.612.110,30	4.612.110,30	2.518.092,57	23.060.551,46

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Cronograma de Desembolso ao longo dos 15 quadrimestres, está previsto, mês a mês, neste item:

2022													TOTAL
1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre					
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.	
PMSJC								216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	1.080.027,93
Contrapartida								84.845,93	380.226,04	84.845,93	84.845,93	84.845,93	719.609,76
Permuta								58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	294.380,00
Valor da Proposta								359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	2.094.017,69

2023													TOTAL 2023
1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre					
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.	
PMSJC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	2.592.067,03
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	380.226,04	84.845,93	84.845,93	84.845,93	1.313.531,27
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	706.512,00
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	4.612.110,30

2024													TOTAL 2024
1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre					
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.	
PMSJC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	2.592.067,03
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	380.226,04	84.845,93	84.845,93	84.845,93	1.313.531,27
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	706.512,00
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	4.612.110,30

2025													TOTAL 2025
1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre					
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.	
PMSJC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	2.592.067,03
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	380.226,04	84.845,93	84.845,93	84.845,93	1.313.531,27
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	706.512,00
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	4.612.110,30



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

2026													
	1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre				TOTAL 2026
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.	
PMSIC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	2.592.067,03
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	1.313.531,27
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	706.512,00
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	4.612.110,30

2027											
	1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				TOTAL 2027	TOTAL GERAL	
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Mai	Junho	Julho	Agosto			
PMSIC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	-	1.512.039,10	12.960.335,15	
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	-	593.921,47	6.567.656,31	
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	-	412.132,00	3.532.560,00	
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,48	-	2.518.092,57	23.060.551,46	



Organização Social de Cultura

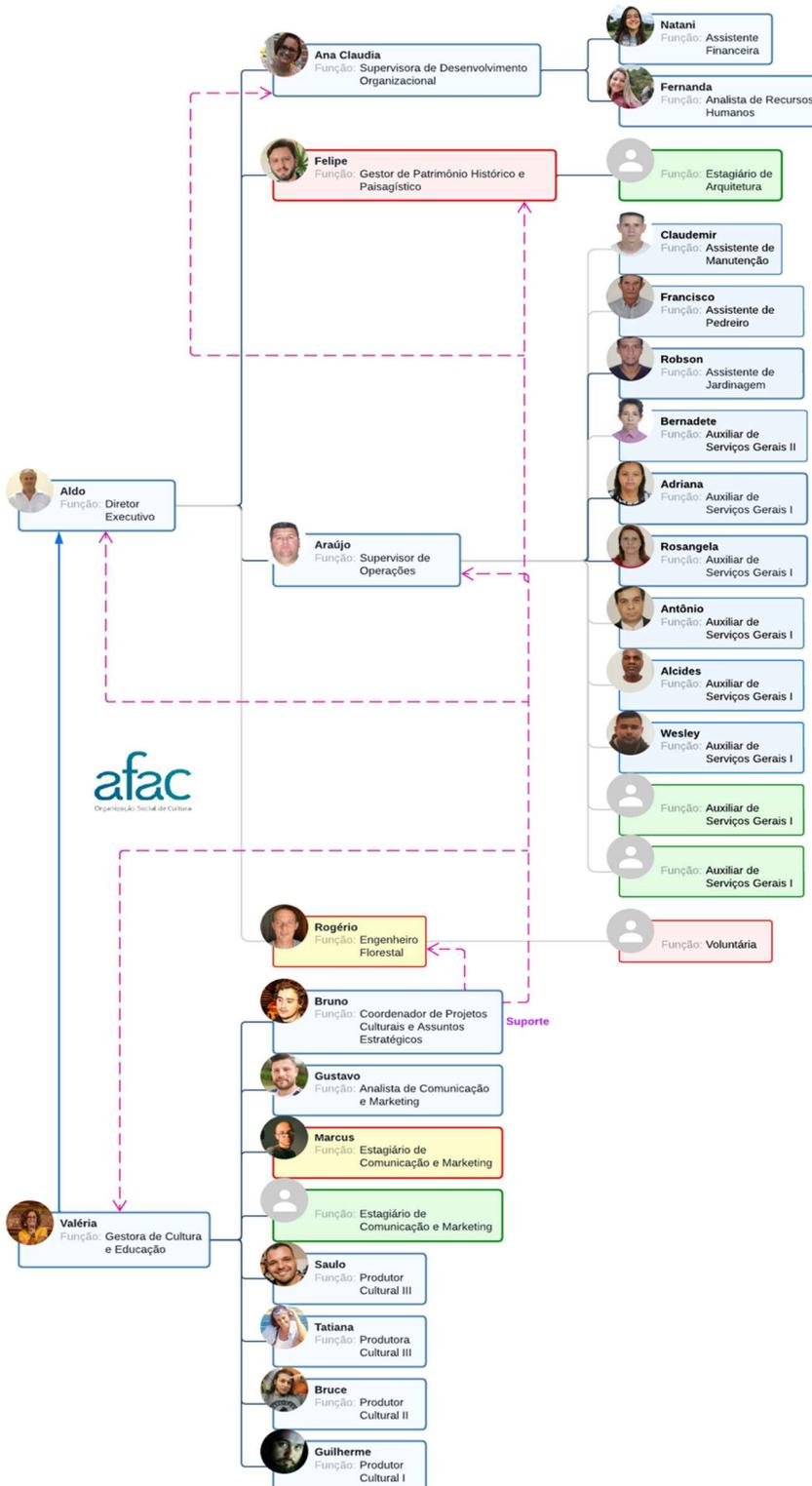
Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

ANEXOS

1. Organograma da AFAC em Junho 2022
2. Currículos Sintéticos dos integrantes da AFAC em Junho de 2022
3. Portfólio AFAC
4. Envelope 3 – Planilhas Específicas

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

ANEXO 1 - ORGANOGRAMA DA AFAC EM JUNHO DE 2022



Total de
Colaboradores:
23

Mão de obra cedida e
prestadores de
serviços:
02

Legenda:

Azul - cargos CLT
Amarelo - prestadores de serviço e estagiários
Vermelho – mão de obra cedida e voluntariado que não implica em despesas
Verde - cargos à contratar

**03 colaboradores serão contratados a partir de agosto/22.*



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

ANEXO 2 - CURRÍCULOS SINTÉTICOS DOS INTEGRANTES DA AFAC EM JUNHO DE 2022

Corpo Gerencial

O corpo gerencial da AFAC define as estratégias da organização e gerencia o seu corpo técnico e operacional diante dos mais diversos cenários em busca de atingir as suas metas futuras. Essa gestão estratégica é prioritária e essencial para a governança em um processo contínuo de tomada de decisões, na definição dos objetivos e dos meios para alcançá-los, influenciando diretamente o resultado das ações, programas e projetos da AFAC.

Aldo Zonzini Filho atua como Diretor Executivo da AFAC, Organização Social de Cultura. É graduado em Direito pela Fundação Valeparaibano de Ensino (Univap). Exerceu o cargo de Secretário de Assuntos Jurídicos nas duas gestões do prefeito Eduardo Cury, foi presidente da OAB/SJC no período de 2005 a 2007. Durante os últimos quatro anos esteve à frente da Fundação Cultural Cassiano, ocupando o cargo de Diretor-Presidente.

Valéria Israel de Souza atua como Gestora de Projetos Culturais, Formada em Comunicação Social e Pós-graduada em Gestão de Marketing pela FAAP. Gerente de Comunicação e Marketing do Shopping Colinas de 2007 a 2013. Atua na área de Marketing e Produção cultural desde 1997, sendo responsável pelo planejamento e produção de grandes eventos culturais. Atuou em 02 períodos diferentes na Fundação Cultural Cassiano Ricardo, sendo a primeira fase no período de 2002 a 2007, como Chefe de Ação Cultural Descentralizada,



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

responsável pela gestão de 11 Casas de Cultura, 100 orientadores artísticos e mais de 200 oficinas culturais com um público de 8.000 alunos.

No segundo período de 2017 a 2020, atuou como gestora de projetos culturais, sendo responsável pela idealização, planejamento e produção de projetos como: Virada Cultural, Festidança (Festival Nacional de Dança de SJCampos), Festivale (Festival de Teatro Nacional de SJCampos), Semana Cassiano Ricardo (Evento de Literatura em homenagem ao Poeta Cassiano Ricardo), Mês da Música, Festival de Arte de Rua Muriqui em Festa realizado no distrito de São Francisco Xavier, Virada – SP, entre outros. Coordenadora do projeto Circulação e uma das idealizadoras do Projeto Arte nas Ruas (que deu oportunidade de capacitar e profissionalizar artistas de semáforos). Atual gestora de educação e cultura da AFAC.

Corpo Técnico e Operacional

A partir das diretrizes e planejamento da gestão estratégica da AFAC, o corpo técnico e operacional trata de todos os processos executivos na organização por meio da gestão da rotina de operações, análise das atividades e ações quanto a qualidade, prazos e metas, visualização e atuação nos processos operacionais e rotineiros em prol dos resultados e objetivos fins da organização.

Felipe Ferri é Gestor de Patrimônio Histórico e Paisagístico. É graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade do Vale do Paraíba (UNIVAP - 2005), especialista em Gestão do Restauro pelo Centro de Estudos Avançados da Conservação Integrada em Olinda, Pernambuco (CECI - 2006) e possui Mestrado em Arquitetura e Urbanismo / Conservação em Restauro pela Universidade Federal da Bahia em Salvador, Bahia (UFBA - 2009). É Arquiteto



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

e Urbanista na Urbanizadora Municipal S.A (URBAM) em São José dos Campos, Arquiteto especialista em Conservação e Restauo no Parque Vicentina Aranha, atualmente coordenando projetos e obras de restauro, sob a gestão da Associação para o Fomento da Arte e da Cultura – AFAC.

Bruno Ferreira, também conhecido como Bruno Mantovanni é Coordenador de Projetos Culturais e Assuntos Estratégicos. Especialista em Gestão de Projetos Culturais (2020), Mídia, Informação e Cultura (2019) pela USP e Bacharel em Administração pela UNIP (2014). Possui DRT como técnico de som, certificações na área cultural, produção de eventos, gestão e planejamento, produção técnica na área de áudio e em comunicação, mídias e plataformas digitais. É músico, produtor cultural e atua como curador, organizador e coordenador de projetos, produção executiva e produção técnica na área da Música. Assina trabalhos de comunicação, agenciamento de artistas locais. Desenvolvimento e planejamento de processos e ações organizacionais internas e externas. Produção, comunicação e gestão de festivais corporativos e do poder público.

Tatiana Araujo atua como programadora e curadora de projetos. Pós-graduada em Gestão de Projetos Culturais e Organização de Eventos pela USP. Desde 1997 na área de eventos, atuou na produção de grandes shows e eventos nacionais e internacionais Carnaval e Parada do Orgulho LGBT, Bienal Internacional do Livro de São Paulo, FIFA World Cup Brasil, Virada Cultural entre outros.

Produtora Cultural na AFAC - Organização Social de Cultura desde 2014, atua na criação e planejamento do conteúdo do caderno de programação cultural, na pré - trans e pós-produção dos projetos culturais e grandes eventos como Carnaval Bloco Galinha D'Angola, FLIM – Festa Literomusical, entre outros.

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Interface junto aos Órgãos Públicos na legalização de grandes eventos. Participação direta na criação e gestão do projeto Clubinho de Leitura e Férias no Vicentina e das edições do Contaí. Idealizadora do programa de voluntariado em 2017, hoje denominado Amigos do Vicentina.

Saulo Filho atua como produtor técnico. É Bacharel em Propaganda e Marketing. Possui conhecimento em Corel Draw – Photoshop, Editoração Gráfica Hardware e softwares, informática, Filmagem e Edição de vídeos. Atuou como Produção e organização de eventos e atividades de grupo. Assistente de arte, atendimento e tráfego. Produtor artístico e de eventos. Criação e produção de eventos na Região do Vale do Paraíba, Sul de Minas e Litoral Norte e Baixada Santista. Gestão de comunicação de artistas e eventos. Atualmente é Produtor e técnico de áudio no Parque Vicentina Aranha.

Guilherme de Souza atua como produtor cultural I, atualmente cursando gestão do turismo na faculdade Anhembí Morumbi. Com experiência adquirida na AFAC, exercendo a função de auxiliar de serviços gerais, acompanhou com engajamento as rotinas do setor cultural, pleiteando uma oportunidade nessa área, que aconteceu sendo promovido ao cargo de produtor cultural I em 2014. Atualmente realiza o suporte nas execuções de projetos culturais e exerce a função de monitor no projeto de visita monitorada, apresentando o patrimônio e a história relacionada à época sanatorial do Parque Vicentina Aranha.

Bruce Willian atua como produtor cultural II. É formado em Licenciatura em Educação Artística pela Faculdade Santa Cecília (FASC) em 2007. Possui experiência como professor de artes, vídeomaker, fotografia, gestão de projetos artísticos, artes digitais e produção de eventos. É fundador e responsável pela



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Associação Artística e Cultural Lua Bailarina. Atualmente presta suporte nas execuções dos projetos culturais da AFAC.

Gustavo Oliveira atua como analista de comunicação e marketing. É Bacharel em Comunicação Social com qualificação em Publicidade e Propaganda pela faculdade Anhanguera, além de designer gráfico, publicitário e Social Media. Possui 15 anos de experiência na área de comunicação, atuando principalmente com Identidade Visual. Idealizador da GO Design e Propaganda, especializada na criação, diagramação e consultoria em comunicação. Seu trabalho consiste em construir estratégias visuais de impacto para projetos do terceiro setor como a FLIM- Festa Literomusical, Diálogos ODS, Bloco Galinha D'Angola entre outros. Desde de 2015 desenvolve projetos de comunicação visual para o Parque Vicentina Aranha na cidade de São José dos Campos / SP. Atualmente é responsável pelo setor de Comunicação onde desempenha planejamento, estratégia e execução.

Ana Claudia Assis atua como supervisora de desenvolvimento organizacional. É formada em Direito na Universidade Vale Paraibano de Ensino – Univap, com pós-graduação em Direito e Processo Civil na FAAP. Com experiência na área de direito cível, família e trabalhista. Atuou na função de diretora de finanças e orçamento, onde possuiu conhecimento em planejamento orçamentário, pagamento de despesas e em acompanhamento na gestão de contratos. Atualmente, trabalha no administrativo da AFAC sendo responsável pela elaboração de relatórios diversos, ofícios e contratos, realiza a organização e a convocação das reuniões dos conselhos administrativo e fiscal, acompanha mensalmente a evolução dos balancetes e também o fechamento do balanço anual junto a contabilidade, bem como acompanha as demandas de auditoria.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Fernanda Passos atua como analista de recursos humanos. É formada em Técnico em Administração de empresas no colégio Olavo Bilac e graduada em Gestão de Recursos Humanos pela faculdade Anhanguera. Possui ampla experiência como RH generalista, em empresa de seguimentos da construção civil, prestação de serviço, saúde e cultura. Com sólidos conhecimentos em recrutamento e seleção, admissão e demissão, organização de eventos em geral integração, sistema de ponto eletrônico, benefícios, auditoria, indicadores de RH e de qualidade. Atuou como auxiliar em recursos humanos na AFAC no período de 2019 a janeiro de 2021. Em fevereiro 2021 com a troca de diretoria, assumiu mais responsabilidades no setor, sendo promovida para assistente de recursos humanos. Em maio de 2022 além de exercer atividades da área assumiu responsabilidades como apoio direto a gestão administrativa, sendo promovida para o cargo de analista de recursos humanos. Atualmente, trabalha no administrativo como responsável pelo setor de recursos humanos e atua na gestão da Feirinha de Artes e Feirinha Verde do Parque Vicentina Aranha.

Natani de Oliveira atua como assistente financeiro. É formada em Técnico em Administração de Empresas na ETEC, graduada em Processos Gerenciais na faculdade INPG, atualmente encontra-se cursando Gestão Pública na faculdade Anhembí Morumbi. Com experiência adquirida na AFAC exercendo a função de estagiária no período de 2019 a 2021 no setor de controladoria e finanças, promovida ao cargo de auxiliar administrativo em março de 2021, destacou-se em proatividade e eficiência no setor financeiro, sendo promovida em maio de 2022 ao cargo de assistente financeiro. Atualmente trabalha com contas a pagar e receber, prestação de contas para contabilidade, conciliação bancária de contas diversas da AFAC, responsável pelo arquivo físico de documentos diversos da AFAC, auxílio na elaboração de contratos, compras de materiais diversos, responsável pela prestação de contas da parte financeira de projetos



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

de restauro inscritos nas leis de incentivo, e atua como apoio na gestão da Feirinha de Artes e Feirinha Verde do Parque Vicentina Aranha.

Jorge Vieira, conhecido como Araújo, atua como supervisor de operações. Possui ampla experiência nos setores comercial, segurança patrimonial e manutenção. Exerceu funções de vigilante à Supervisor Operacional, trabalhando em grandes empresas como o Supermercado Piratininga por 7 anos e o Grupo Engeseg por 12 anos, onde adquiriu habilidades em liderança de equipe e foi destaque pelo seu profissionalismo. Atualmente, é responsável pelo setor operacional da AFAC, responsável pela manutenção, conservação, limpeza, interna e externa, do Parque Vicentina Aranha.

Claudemir Ramos, atua como assistente de manutenção. Possui amplo conhecimento na área de manutenção do parque Vicentina Aranha, trabalha nesta função com muita dedicação e comprometimento desde 2012.

Francisco de Moraes, atua como assistente de pedreiro. Possui amplo conhecimento no setor de restauro, realizou muitas atividades dentro de sua função restaurando pavimentos externos do parque Vicentina Aranha, trabalha a AFAC desde 2016.

Robson dos Santos, atua como assistente de jardinagem. Com experiência adquirida na AFAC exercendo a função de auxiliar de serviços gerais em 2014, destacou-se por sua iniciativa e interesse em aprender as atividades relacionadas a jardinagem, sendo promovido em 2018 para o cargo atual.

Bernadete Carvalho, atua como auxiliar de serviços gerais II. Com experiência em copa e cozinha, prepara e organiza salas de reuniões, camarins de artistas



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

e palestrantes em pequenos a grandes eventos, entre essas, realiza outras atividades do setor, sempre com muita dedicação e profissionalismo desde 2012 na AFAC.

Adriana de Mello, atua como auxiliar de serviços gerais I. Trabalhou como bolsista no programa Pró-Trabalho da Prefeitura de S.J.dos Campos, dentro do parque Vicentina Aranha em 2018, destacando-se por seu profissionalismo, comprometimento e bom relacionamento, em 2019 participou do processo seletivo para a vaga de auxiliar de serviços gerais I, sendo efetivada e exercendo essa função até o momento.

Rosângela Ferreira, atua como auxiliar de serviços gerais I. Possui amplo conhecimento na área de limpeza e conservação do parque Vicentina Aranha, trabalha nesta função com muita dedicação e comprometimento desde 2019.

Antônio Nunes, atua como auxiliar de serviços gerais I. Possui grande experiência em limpeza interna e externa do parque Vicentina Aranha, trabalha nesta função com muita dedicação e comprometimento desde 2017.

Alcides Ribeiro, atua como auxiliar de serviços gerais I. Possui grande experiência em limpeza interna e externa do parque Vicentina Aranha, trabalha nesta função com muita dedicação e comprometimento desde 2019.

Wesley Ferreira, atua como auxiliar de serviços gerais I. Possui grande experiência em limpeza interna e externa do parque Vicentina Aranha, trabalha nesta função com muita dedicação e comprometimento desde 2017.



afac

Organização Social de Cultura



Quem Somos

A AFAC - Associação para o Fomento da Arte e da Cultura é uma **Organização Social de Cultura**, habilitada desde 2008, que trabalha para promover, fomentar e gerenciar projetos na área cultural, educacional, patrimônio histórico, sustentabilidade, qualidade de vida, meio ambiente e economia criativa.

Desde 2011, vem atuando como a gestora do **Parque Vicentina Aranha**, cumprindo de forma exemplar a missão estabelecida nos contratos de gestão firmados com a municipalidade.

Além da gestão e ações desenvolvidas no Parque Vicentina Aranha, a AFAC traz em seu portfólio a possibilidade de gestão de outros equipamentos, estando habilitada a firmar parcerias e contratos com outras entidades, tanto na esfera pública quanto na esfera privada.



Desde 2021, a AFAC pauta suas ações e projetos na **Agenda 2030** e os **17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** propostos, entendendo o seu papel pela efetivação dos direitos humanos e a promoção do desenvolvimento sustentável em sua dimensão social, econômica, ambiental e institucional.

Os projetos geridos pela AFAC atraem anualmente uma média de **01 (um) milhão de participações** presenciais, somando todas as atividades realizadas, promovendo participação e ocupação permanente pela comunidade dos espaços geridos.

A perspectiva é incrementar e dar continuidade as ações atuais já implementadas por meio de novas experiências, intercâmbio cultural, educação e inovação, visando a ampliação do acesso as atividades.

Parque Vicentina Aranha

Atualmente, o Vicentina Aranha é um dos parques urbanos de maior visibilidade no Vale do Paraíba. Desde a transformação em parque, um processo de ocupação e ressignificação passou a ser desenvolvido com a contribuição da gestão pública, iniciativa privada, comunidade local e visitantes.

- **1924** Fundado como sanatório para tratamento de tuberculose
- **2007** Inaugurado como Parque pelo município
- **2011** Início da gestão AFAC com revitalização, manutenção, iluminação e segurança
- Patrimônio Histórico, Arquitetônico e Natural, tombado pelo COMPHAC e CONDEPHAAT
- Reconhecido como **Polo Cultural** para São José dos Campos

Espaço gerido pela AFAC desde 2011



- Programação cultural gratuita com média de **40 atividades** mensais
- Recuperação das edificações com obras de manutenção e restauro
- Público médio mensal de **70 mil visitantes**

A AFAC tem como objetivo transformá-lo em um **Parque Urbano totalmente sustentável**, passando dessa forma a ser uma referência no espectro nacional. Por isso, todas as atividades e projetos são pautados nos **Objetivos do Desenvolvimento Sustentável**.

A programação cultural do Parque Vicentina Aranha pautada nos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável** é organizada pelos seguintes eixos temáticos:

Ações com o objetivo de difundir e promover a consciência sobre o autocuidado e profilaxia, assim como o cuidado com o meio ambiente.

 **Sustentabilidade e Qualidade de Vida**



Conteúdos formativos de valorização e preservação do patrimônio material e imaterial, para a compreensão sócio-histórica das referências culturais em todas as suas manifestações.

 **Educação, Identidade e Memória**



Atividades que têm como objetivo a valorização da vocação tecnológica de SJC, levando conteúdos que tornam o conhecimento científico mais acessível.

 **Ciência, Tecnologia e Inovação**



Música, literatura, artes visuais, cultura popular, dança e teatro são algumas das expressões que tem por objetivo fomentar a arte e a cultura, e os atores envolvidos.

 **Arte e Cultura**



Conjunto de ações e atividades relacionadas à cultura, tecnologia e criatividade que geram receita, impacto social e econômico.

 **Economia Criativa**



Atividades que buscam proporcionar experiências agradáveis e estimular o desenvolvimento infantil e brincar na natureza.

 **Universo Infantil**



Restauro do Parque Vicentina Aranha

A partir de **2011**, a AFAC passou a ser a responsável pela gestão da conservação e do restauro das edificações históricas do Parque Vicentina Aranha.

O financiamento das obras é realizado tanto pelo poder público quanto pela participação da comunidade e da iniciativa privada, que contribuem com os projetos de restauro inscritos em Leis de Incentivo à Cultura (municipal, estadual e federal).

- **11 mil m²** de área construída.
- Projetos de autoria do Engenheiro-Arquiteto **Ramos de Azevedo**.
- Atualmente está em andamento a **revitalização da portaria do Parque**, tanto a fachada quanto os seus espaços internos.

Outra iniciativa de mobilização de recursos diretos é a Campanha **Restaurando Juntos** que arrecadou ao longo dos últimos anos mais de **R\$ 200 mil** e tem como proposta incentivar o financiamento coletivo, por meio de empresas e da população.



O **Pavilhão Alfredo Galvão** foi integralmente restaurado e reinaugurado em **2014** e, futuramente, abrigará uma cafeteria para atendimento aos frequentadores do Parque Vicentina Aranha, com regras de funcionamento previamente definidas em edital.

A AFAC viabilizou diversas ações de **conservação e restauro**, através de obras e serviços para reabilitar as edificações, dentre as quais destacam-se:

Atualmente está em andamento a **revitalização da portaria do Parque**.



2013

Conclusão das obras emergenciais nos Pavilhões São João, São José e Marina Crespi.



2014

Restauro Integral do Pavilhão Alfredo Galvão.



2015

Conclusão parcial das obras de restauro do Pavilhão São José.



2016

Conclusão das obras de restauro do edifício da antiga lavanderia.



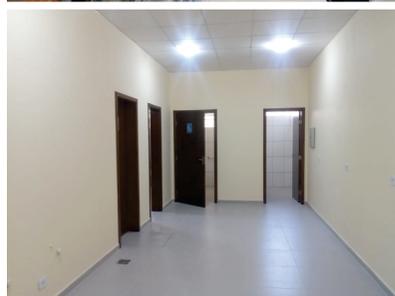
2018

Obras de restauro do Pavilhão da Cia. Paulista de Estradas de Ferro.



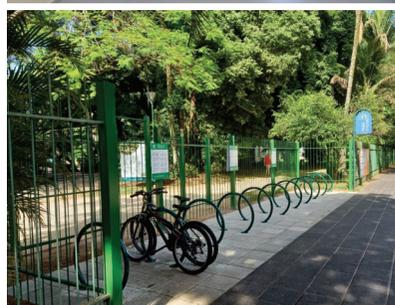
2019

Início das obras de reabilitação do edifício da antiga Cozinha e Refeitório.



2019

Construção dos banheiros centrais do parque na edificação da antiga Cozinha e Refeitório.



2021

Construção de paraciclo junto da portaria.



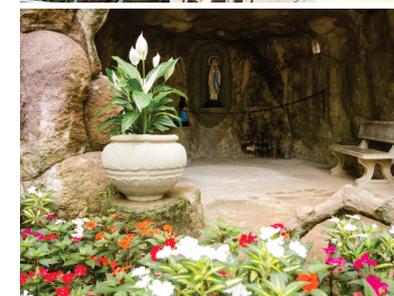
2021

Restauro do quarto onde faleceu o Pe. Rodolfo Komorek, no Pavilhão da Cia Paulista.



2021

Restauro das fachadas e dos pisos e reparos estruturais na Capela do Sagrado Coração de Jesus.



2022

Recuperação da gruta de N.S. Lourdes e o restauro de suas imagens sacras e de seus jardins adjacentes.



2022

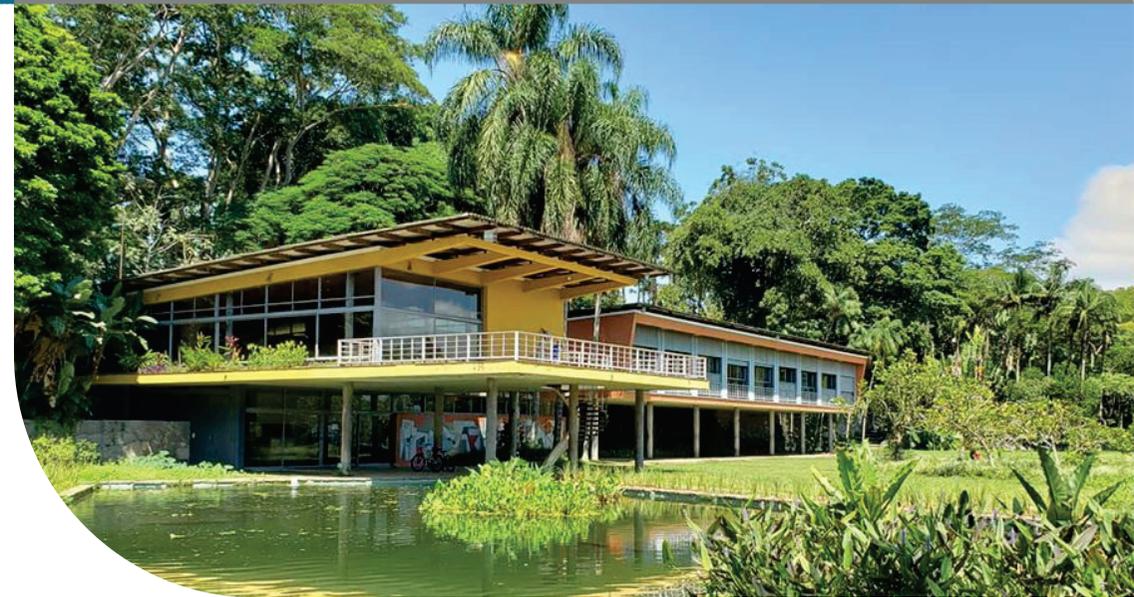
Restauro integral do Pavilhão Marina Crespi.

Recuperação da Residência Olivo Gomes

A AFAC realizou o processo de recuperação das condições de uso da Residência Olivo Gomes, localizada no **Parque da Cidade**, em São José dos Campos, considerada um dos marcos da arquitetura modernista brasileira.

O trabalho de manutenção e conservação envolveu a descupinização de elementos de madeira, manutenção das instalações elétricas, instalações hidráulicas, forro, piso, esquadrias e a pintura interna e externa do imóvel.

Atividade desenvolvida
pela AFAC de **2015 a 2016**



- Construída em **1951**
- Projeto de **Rino Levi Arquitetos Associados**
- Representante da 3ª fase do modernismo brasileiro
- Mobiliário projetado por **Zanine Caldas**
- Painéis de azulejos de **Roberto Burle Marx**

Centro da Juventude

Por meio de contrato de gestão junto à Administração Municipal, a AFAC implementou a programação cultural no Centro da Juventude, a partir de maio de 2014, bem como geriu a infraestrutura e os serviços operacionais do complexo.

Suas principais ações foram a realização do projeto Música no Quiosque, atividades formativas gratuitas para a população, implementação da biblioteca de livros de literatura infanto-juvenil e adulta, e ainda um acervo sobre cultura Afro-Brasileira, bem como tornou a biblioteca acessível e interativa por meio de livros em braile, DVDs e acesso à internet.

Espaço gerido pela AFAC de maio de 2014 a outubro de 2016



- **10 horas diárias** de atividades gratuitas em média
- **200%** de aumento de sua frequência
- **100 mil** visitantes por mês (público médio)
- Realização do **Festival Contaí**

Ações em Território

A AFAC desenvolve ações socioculturais promovendo cidadania, cultura e geração de capacitação em comunidades de vulnerabilidade social. Realizou projetos de ações de socialização, educação e cultura dirigidas à comunidade do Jardim São José II, buscando uma melhoria da realidade da população local e sua integração cidadã.



Atividades desenvolvidas pela AFAC em 2014

Programa Escola Interativa

Em parceria com a Secretaria de Educação, a AFAC atuou no programa **Escola Interativa** na implementação dos tablets interativos nas escolas da rede municipal, passando por **22 unidades**, impactando na estruturação tecnológica dessas escolas e realizando um programa de ação cultural descentralizada, promovendo o protagonismo dos alunos pelo fortalecimento dos grêmios estudantis.



Programa Vicentina Solidário

Com o objetivo de contribuir para as causas do **Fundo Social de Solidariedade** de São José dos Campos e apoiar entidades e obras sociais da cidade, para uma sociedade mais justa, igualitária e solidárias através do incentivo à prática da generosidade e apreço pelo próximo, a AFAC tem promovido, a cada mês, a campanha **Vicentina Solidário** que visa mobilizar os seus frequentadores e toda a população para contribuir na arrecadação de alimentos, vestimentas, produtos de higiene, entre outros, na participação social e solidárias de suas ações.

Atividade desenvolvida pela AFAC desde 2021



Doação de **01** cadeira de rodas com a **Campanha Lacre legal**

2.400

peças doadas
para campanha
do agasalho

3.074

quilos de
alimento doados
desde 2021

75,400

quilos doados de
ração para cães
e gatos

Grupo gerido pela AFAC de 2012 a 2017

Por meio de contrato de gestão com a **Fundação Cultural Cassiano Ricardo (FCCR)** e junto à **Secretaria de Educação**, a AFAC entre os anos de **2012 a 2017**, geriu a Orquestra Sinfônica de São José dos Campos. Iniciada em **2004**, a OSSJC tornou-se uma referência musical em toda a região, promovendo ações culturais, educacionais, artísticas e de lazer nas cidades do Vale do Paraíba.

Orquestra Sinfônica de São José dos Campos



Em **2016**, os concertos da OSSJC atingiram um público de **35 mil pessoas**. Realizou dezenas de Concertos gratuitos ao Ar livre, atuando de forma responsável na gestão de grupos artísticos, contratando os profissionais em regime CLT, impactando toda a cadeia produtiva da cultura na cidade, garantindo qualidade e fortalecendo o trabalho desses grupos.

Coro Jovem Sinfônico de São José dos Campos



O projeto foi gerido pela AFAC, com a realização de aulas práticas e teóricas com **bolsa-auxílio mensal aos alunos**, incentivando o desenvolvimento de carreiras artísticas.

Grupo gerido pela AFAC de 2014 a 2015

O Coro Jovem integra o programa de formação artística da **Fundação Cultural Cassiano Ricardo (FCCR)**. Com o objetivo de educar, formar e preparar futuros coristas a partir dos 12 anos, seu objetivo é capacitar e criar oportunidade de **educação musical e profissionalização artística**.



Orquestra de Viola Caipira de São José dos Campos

Com o objetivo de valorizar e divulgar a Música Caipira, importante traço cultural da região do Vale do Paraíba, a AFAC geriu esse projeto, com a seleção de músicos para integração da Orquestra, formação de repertório e apresentações ao vivo da Orquestra de Viola Caipira de São José dos Campos.

Grupo gerido pela AFAC de 2014 a 2015



Grupo gerido pela AFAC de 2014 a 2015



Cia Jovem de Dança de São José dos Campos

A Cia Jovem de Dança de São José dos Campos é um programa de formação **criado em 2010** pela **Fundação Cultural Cassiano Ricardo** com o objetivo de incentivar e despertar talentos para a dança artística, do balé clássico ao contemporâneo, além de oferecer oportunidade de aperfeiçoamento nesses segmentos.

A AFAC geriu a Cia Jovem de Dança atuando na seleção dos jovens para integrar a Companhia e no incentivo à formação continuada dos seus integrantes.

Ciência no Parque

Com a proposta de apresentar à população infantil, juvenil e também aos adultos conhecimentos básicos de ciência e tecnologia, o projeto **Ciência no Parque** proporciona conhecimento e espírito criativo por meio de instalações interativas e diversificadas em uma galeria no Pavilhão São José, do **Parque Vicentina Aranha**, além de manter a constância de atividades temáticas conduzidas por profissionais parceiros.

Projeto gerido pela AFAC de 2012 a 2016



Projeto gerido pela AFAC desde 2013



Musicalização

No passado, a AFAC qualificou os professores da rede municipal de ensino com o objetivo de sensibilizar as crianças e os adolescentes por meio da promoção de **Concertos Didáticos da Orquestra Sinfônica de São José dos Campos** e seus conjuntos, ampliando a divulgação da cultura musical. A musicalização nas Escolas Municipais veio através do projeto gerido pela AFAC.

Oficina de Restauro

Em uma parceria estabelecida entre a **Prefeitura de São José dos Campos**, o **SENAI** e a **AFAC**, foram ofertados cursos com módulos técnico-práticos relativos à execução de argamassa de revestimento e pintura de alvenarias, no âmbito do restauro de bens tombados. As vagas para cursar os módulos foram destinadas ao público de baixa renda, devidamente selecionado pela Prefeitura.



Projeto gerido pela AFAC de 2013 a 2016



Os módulos foram realizados no edifício da **antiga Lavanderia do Parque Vicentina Aranha**, o qual serviu não só como sala de aula, como também foi o objeto das aulas práticas, tendo suas fachadas e paredes internas recuperadas pelos alunos.

Ao término dos módulos os alunos receberam seus certificados e, capacitados, puderam buscar oportunidades no mercado de trabalho

Bloco Galinha D'Angola

O Bloco Galinha D'Angola foi criado pela AFAC como uma simples comemoração de um domingo de Carnaval dentro do Parque Vicentina Aranha. Em 2015, o Bloco ganhou as ruas do entorno, desde então, passou de uma atividade para um pequeno público a um dos eventos de Carnaval de Rua mais procurados pela população joseense.

- Criado em **2014**
- **30 mil** participantes em 2020



Biblioteca ao Ar Livre

Com concepção da AFAC, este projeto objetiva o incentivo à leitura por meio de **duas bibliotecas itinerantes**, que contêm **1000 livros** infantis, infanto-juvenis e juvenis.



Em 2016, essa iniciativa foi contemplada pelo Programa de Ação Cultural de São Paulo (ProAC) e também recebeu o prêmio do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente.

As bibliotecas ficam disponíveis para a população todos os domingos no Parque Vicentina Aranha.

- **100 mil** acessos realizados

FLIM - Festa Literomusical de São José dos Campos

Criada e idealizada pela AFAC, a FLIM - Festa Literomusical de São José dos Campos, realizada no Parque Vicentina Aranha, é considerada pela crítica especializada, após 7 edições anuais, um dos maiores festivais do gênero no interior paulista com repercussão em âmbito nacional.



Criado e produzido pela AFAC desde 2014



Sendo viabilizada através de editais e prêmios municipais e estaduais, e estando habilitada através dos principais mecanismos de financiamento por meio das Leis de Incentivo, a FLIM é propulsora da valorização cultural e de sua diversidade na região do Vale do Paraíba. Desde sua primeira edição, o evento convida a população a explorar a literatura como ferramenta de formação cidadã e compreensão da sociedade.

- Criada em **2014**
- Programação diversificada, gratuita e acessível
- Públicos de vários perfis e idades.
- **8ª edição em 2022**

Bienal do Livro de São José dos Campos

Por meio de convênio junto à **Fundação Cultural Cassiano Ricardo**, a AFAC geriu a realização da **Bienal do Livro de São José dos Campos em 2013**, sendo responsável pela montagem e contratação de expositores, programação cultural do evento, implementação de **cheque livro-eletrônico** para alunos e professores da rede municipal de ensino.

A Bienal, neste ano, recebeu cerca de **100 mil visitantes**.



Piqueniques Sinfônicos



Atuando na realização de eventos de pequeno, médio e grande porte, a AFAC se destaca na realização de concertos e shows ao ar livre para públicos acima de **5 mil pessoas** em Parques e Praças. Com a garantia de qualidade artística e excelência no atendimento ao público, é especialista na gestão em prol da formação de plateia e novos públicos para a música erudita.

Ao longo da gestão da Orquestra Sinfônica SJC, os concertos produzidos pela AFAC atingiram uma média de público de **7 mil pessoas** por evento.

Sustentabilidade e Qualidade de Vida

Ao encontro da vocação natural do Parque Vicentina Aranha, de espaço de cura e de qualidade de vida, este projeto oferece a toda população atividades gratuitas voltadas para a Qualidade de Vida, além da promoção de oficinas na área de sustentabilidade.

Entre **2018 e 2019**, este projeto tinha, em média, **28 ações mensais** e cerca de **2.000 participações**.

Em **2020 e 2021** durante a pandemia, foram ofertadas lives com práticas saudáveis e diálogos sobre sustentabilidade.

Hoje, com os eventos presenciais após esse período, as práticas saudáveis e eventos e ações práticas de sustentabilidade tem tido destaque e grande interesse por parte do público, compondo uma programação mensal de cerca de **40 atividades** ofertadas.



Embaixada da Natureza

Em parceria com o **Centro Ambiental Edoardo Bonetti**, foi criada a **Embaixada da Natureza** que visa oferecer para a sociedade uma série de ações na programação do Parque Vicentina Aranha que informem sobre o **ambiente natural** da região do Vale do Paraíba e fomentem o desenvolvimento de atividades em contato com a natureza por meio da integração das pessoas com as áreas verdes urbanas e outras áreas naturais da região.

As atividades são direcionadas para práticas de recreação ou contemplação ao Ar Livre e atividades de educação ambiental.

- **Observatório de Pássaros**
- **Escalada em Árvores**
- **Parque de Biodiversão**



Diálogos ODS

Projeto bimestral desenvolvido pela AFAC em parceria com a **ABRAPS - Associação Brasileira dos Profissionais pelo Desenvolvimento Sustentável**.

Apresenta por meio de ciclos de conversa e apresentações o Diálogos ODS, que consiste nas discussões globais acerca da Agenda 2030 e os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.

Projeto realizado pela AFAC desde 2021



Lançado em ambiente virtual

4 edições online

2.662 visualizações

Entendendo o papel dos municípios e das instituições na agenda, a AFAC assumiu essa postura na atuação de todas as suas ações, por isso é importante que os objetivos sejam constantemente abordados junto a sociedade.

Feirinha Verde

Uma excelente oportunidade de encontro entre produtores de São José dos Campos e região, e os frequentadores do Parque, para a divulgação e comercialização de produtos orgânicos ou em processo de certificação. Retornou em novo formato, em **2022**, com a possibilidade de agregar mais produtores, seguindo o processo de seleção por edital.

Projeto realizado pela AFAC desde 2012



Feirinha de Artes



Sendo uma das primeiras ocupações culturais no Parque Vicentina Aranha, com a retomada das atividades presenciais em **2021** a tradicional Feira de Artesanato do Parque, agora Feirinha de Artes Vicentina, ampliou a sua variedade de produtos e passou por um processo de padronização das barracas.

Neste novo formato, seguindo o conceito de **Economia Criativa**, um dos principais elementos é a **capacitação dos expositores** voltada ao **empreendedorismo** realizado em parceria com o **SEBRAE** e o **SENAC**.

Cinema no Parque

Projeto realizado pela AFAC desde 2013



Este projeto consiste em sessões de cinema gratuitas para a população por meio de parcerias com produtoras nacionais e internacionais.

As sessões foram divididas em **Cine Documentário** e **Cine Arte**, que objetiva difundir o cinema nacional e filmes à margem das salas comerciais, e **Cineminha de Férias** e **Cinema ao ArLivre**, que buscam democratizar o acesso ao cinema, promovendo entretenimento para jovens, crianças e famílias.

Em 2016, o projeto foi contemplado pelo **Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente**.

Cultura & Tecnologia

Projeto realizado pela AFAC em 2015



Por meio de parceria com o **Parque Tecnológico de SJC**, considerado um dos mais importantes do país, foi desenvolvido um programa de fomento as artes e a cultura junto às empresas do complexo, seus trabalhadores, moradores do entorno, bem como com as universidades que o integram, visando as ações como ferramentas de desenvolvimento humano.

Essas ações abordavam as linguagens de Cinema, Artes e Expressões, Música, Literatura, Atividades Formativas, Debates Científicos e de Tecnologia.

- Cerca de **5 mil** pessoas impactadas

Aniversário do Pq.Vicentina Aranha

Todos os anos no mês de abril é celebrado o Aniversário do Parque Vicentina, contando com programação especial, com ações culturais diversas e festas em homenagem a este complexo arquitetônico, cultural e toda sua história.

Projeto realizado pela AFAC desde 2012



Vicentina Rumo aos 100 Anos



Especificamente no dia **27 de abril de 2024**, o Parque completa o seu primeiro centenário e, por meio do projeto **Vicentina Rumo aos 100** que já está habilitado para captação na **Lei de Incentivos Fiscais (LIF)** de São José dos Campos, propõe durante todo o ano mais de 50 ações e atividades voltadas a cultura e a educação patrimonial.

Mostra Vicentina na Sua Casa

Projeto realizado pela AFAC em 2021

Enquanto as atividades culturais presenciais estiveram suspensas durante a pandemia, o Parque Vicentina Aranha ofertou a **Mostra Vicentina na Sua Casa**. Uma programação online e diversificada, que apoiou artistas e profissionais da cultura.

+250
atividades

+3,3mil
horas de conteúdo



Vicentina em 4 Tempos

Projeto realizado pela AFAC em 2021

O projeto é uma visita guiada virtual por meio de uma série documental em quatro episódios com o historiador David de Albuquerque. O passeio pelas áreas internas dos pavilhões revela curiosidade e traça um paralelo dos dias atuais com os processos históricos que fizeram do Parque Vicentina Aranha um polo cultural.

O documentário foi uma homenagem aos **254 anos** da cidade de São José dos Campos.



Mostra de Cinema Curta Sempre

Projeto realizado pela AFAC em 2021

Em 2020, por meio do Programa de Ação Cultural de São Paulo (ProAC) pelo Expresso Lei Aldir Blanc, o Cinema no Parque foi premiado na categoria **Prêmio por Histórico de Cinema de São Paulo** onde, durante a pandemia, realizou em 2021 a Mostra de Cinema Curta Sempre de **formato online**.

100%
online

12
atividades

5.372
visualizações

Entrelinhas Digital

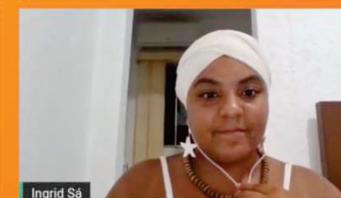
Projeto realizado pela AFAC em 2021

Premiado na **Lei Aldir Blanc**, recurso gerido em âmbito municipal destinado a fomentar projetos culturais que foram paralisados na pandemia, o projeto especial **Entrelinhas Digital** aconteceu com o intuito de ser uma prévia, com escritores e artistas locais, do que viria a ser a 7ª edição da FLIM em **formato online**.

Acessibilidade
**Tradução em Libras
e Audiodescrição**

06
atividades

7.702
visualizações



afac

Organização Social de Cultura

   /afaccultura

 afaccultura.org.br

(12) 3911-7090

comunicacao@afaccultura.org.br

Endereço: Rua Eng. Prudente Meireles de Morais, 302
Vila Adyana, São José dos Campos - SP



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

ENVELOPE 3 – PLANILHAS DO PLANO DE TRABALHO



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

MESES	2026												2027						
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				ULTIMO TRIMESTRE		
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	J (**)
1 - Música no Parque (1 X semana)																			
2 - Música erudita na capela (1 x bimestre)																			
3 - Festival de Marchinha (1x ano)																			
4 - Bloco Galinha D'Angola (1x ano)																			
5 - Cinema ao Ar livre (1 x mês)																			
6 - Cine Arte (1 x quadrimestre)																			
7 - Lab Flim - Lançamentos de livros (14 edições x ano)																			
8 -FLIM (esquenta Flim e realização da Flim) (1x ano)																			
9 - Piquenique Literário (11 edições x ano)																			
10 - Biblioteca Itinerante (domingos - público infantil)																			
11 - Clubinho de Leitura (1xmês - Público infantil)																			
12 - Artes Visuais - Exposições (01 x quadrimestre)																			
13 - Ciclo de Natal / Folia de Reis (1 x ano)																			
14 - Núcleo das Artes Vicentina																			
15 - Pesquisa de Satisfação (1 x quadrimestre)																			

Legendas:

EIXO ARTE E CULTURA

EIXO ARTE E CULTURA (PÚBLICO INFANTO JUVENIL)

INICIO - A (*)

ULTIMO TRIMESTRE - J (**)



AGOSTO - 1º mês de início do contrato de gestão em 2022

JULHO - mês de encerramento do contrato de gestão no último trimestre em 2025



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 1: ARTE E CULTURA	1.779.246,36	103.194,00	557.113,54	64.260,00	645.395,99	2.520,00	0,00	25.200,00	3.176.929,89
1 - Música no Parque (1x semana + ECAD)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	390.000,00	168,00	0,00	1.680,00	558.768,93
2 - Música erudita na capela (1x bimestre)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	72.000,00	168,00	0,00	1.680,00	240.768,93
3 - Festival de Marchinha (1x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
4 - Bloco Galinha D'Angola (1x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
5 - Cinema ao Ar livre (1x mês)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	51.395,99	168,00	0,00	1.680,00	220.164,92
6 - Cine Arte (1x quadrimestre)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
7 - Lab Filim - Lançamentos de livros (10 edições x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	30.000,00	168,00	0,00	1.680,00	198.768,93
8 - FLIM (esquenta Filim e realização da Filim) (1x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
9 - Piquenique Literário (11 edições x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
10 - Biblioteca Itinerante (domingos - público infantil)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	18.000,00	168,00	0,00	1.680,00	186.768,93
11 - Clubinho de Leitura (1x mês - Público infantil)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	12.000,00	168,00	0,00	1.680,00	180.768,93
12 - Artes Visuais - Exposições (01 x quadrimestre)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
13 - Ciclo de Natal / Folia de Reis (1x ano)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93
14 - Núcleo das Artes Vicentina	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	72.000,00	168,00	0,00	1.680,00	240.768,93
15 - Pesquisa de Satisfação (1x quadrimestre)	118.616,42	6.879,60	37.140,90	4.284,00	0,00	168,00	0,00	1.680,00	168.768,93



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CUSTO ANUAL POR OBJETIVO E POR AÇÃO			
DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (1 ANO)	CUSTO UNITÁRIO DO EVENTO*	QUANTIDADE DE EVENTOS (ANUAL)*	CUSTO TOTAL ANUAL
OBJETIVO 1: ARTE E CULTURA (CUSTO UNITÁRIO DOS EVENTOS/ANO)	2.983,03	213	635.385,98
1 - Música no Parque (1X semana + ECAD)	2.235,08	50	111.753,79
2 - Música erudita na capela (1x bimestre)	8.025,63	6	48.153,79
3 - Festival de Marchinha (1x ano)	33.753,79	1	33.753,79
4 - Bloco Galinha D'Angola (1x ano)	33.753,79	1	33.753,79
5 - Cinema ao Ar livre (1x mês)	3.669,42	12	44.032,98
6 - Cine Arte (1x quadrimestre)	5.625,63	6	33.753,79
7 - Lab Fim - Lançamentos de livros (10 edições x ano)	3.975,38	10	39.753,79
8 - FLIM (esquenta Fim e realização da Fim) (1x ano)	33.753,79	1	33.753,79
9 - Piquenique Literário (11 edições x ano)	3.375,38	10	33.753,79
10 - Biblioteca Itinerante (domingos - público infantil)	747,08	50	37.353,79
11 - Clubinho de Leitura (1x mês - Público infantil)	3.615,38	10	36.153,79
12 - Artes Visuais - Exposições (01 x quadrimestre)	8.438,45	4	33.753,79
13 - Ciclo de Natal / Folia de Reis (1x ano)	33.753,79	1	33.753,79
14 - Núcleo das Artes Vicentina	1.003,20	48	48.153,79
15 - Pesquisa de Satisfação (1x quadrimestre)	11.251,26	3	33.753,79

Soma-se **213 eventos** por ano.

Custo total por ano é de:

R\$ 635.385,98.

Custo total por evento é de: **R\$ 2983,03**

(*) O custo é diferenciado por ação e pela quantidade de ocorrências.



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

MESES	2026												2027					
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE		ULTIMO TRIMESTRE			
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
AÇÕES																		
1 - Práticas Corporais Chinesas (2x semana)																		
2 - Yoga no Parque (2 x mês)																		
3 - Yoga no Parque (infanto juvenil) (4 x ano)																		
4 -Meditação (1 x mês)																		
5 -Meditação (infanto juvenil) (4 x ano)																		
6 - Clube do xadrez (1x semana)																		
7 -Roda de Capoeira (1 x mês)																		
8 -Roda Bebedubem (2xmês)																		
9 - Dança Circular (1x mês)																		
10 -Modo Brincar (4 x mês em que for realizado)																		
11 - Semana Mundial do Brincar (1 x ano)																		
12 - Férias no Vicentina (2 edições x ano)																		
13 - Feirinha Verde Vicentina (1 x semana)																		
14- Diálogos ODS (04 x ano)																		
15 - Embaixada da Natureza (várias ações durante ano)																		
16 - Parque de Biodiversão (espaço fixo)																		
17 - Capacitação Funcionários (1x mês)																		
18- Observatório de Pássaros (2 x mês)																		
19- Pesquisa de s atis fação (1 x quadrimestre)																		

Legendas:

EIXO SUSTENTABILIDADE E QUALIDADE VIDA

EIXO SUT. QUAL. VIDA (PÚBLICO INFANTO JUVENIL)

INICIO - A (*)

ULTIMO TRIMESTRE - J (**)



AGOSTO - 1º mês de início do contrato de gestão em 2022

JULHO - mês de encerramento do contrato de gestão no ultimo trimestre em 2025



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 2: SUSTENTABILIDADE E QUALIDADE DE VIDA	1.978.042,01	113.022,00	610.171,97	70.380,00	66.000,00	2.760,00	0,00	27.600,00	2.867.975,98
1 - Práticas Corporais Chinesas (2x semana)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
2 - Yoga no Parque (2x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
3 - Yoga no Parque (infanto juvenil) (4x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	12.000,00	138,00	0,00	1.380,00	152.098,80
4 - Meditação (1x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
5 - Meditação (infanto juvenil) (4x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
6 - Clube do xadrez (toda semana)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
7 - Roda de Capoeira (1x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
8 - Roda Bebedubem (2x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
9 - Dança Circular (1x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
10 - Modo Brincar (4x mês em que for realizado)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	18.000,00	138,00	0,00	1.380,00	158.098,80
11 - Semana Mundial do Brincar (1x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
12 - Férias no Vicentina (2 edições x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	36.000,00	138,00	0,00	1.380,00	176.098,80
13 - Feirinha Verde Vicentina (1x semana)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
14 - Edital da Feirinha Verde Vicentina (bianaual)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
15 - Diálogos ODS (04 x ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
16 - Embaixada da Natureza (várias ações durante ano)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
17 - Parque de Biodiversão (espaço fixo)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
18 - Capacitação Funcionários (1x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
19 - Observatório de Pássaros (2x mês)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80
20 - Pesquisa de satisfação (1x quadrimestre)	98.902,10	5.651,10	30.508,60	3.519,00	0,00	138,00	0,00	1.380,00	140.098,80



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CUSTO ANUAL POR OBJETIVO E POR AÇÃO			
DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (1 ANO)	CUSTO UNITÁRIO DO EVENTO*	QUANTIDADE DE EVENTOS (ANUAL)*	CUSTO TOTAL ANUAL
OBJETIVO 2: SUSTENTABILIDADE E QUALIDADE DE VIDA (CUSTO UNITÁRIO DOS EVENTOS/ANO)	1.297,73	442	573.595,20
1 - Práticas Corporais Chinesas (2x semana)	155,67	180	28.019,76
2 - Yoga no Parque (2x mês)	1.273,63	22	28.019,76
3 - Yoga no Parque (infanto juvenil) (4x ano)	7.604,94	4	30.419,76
4 - Meditação (1x mês)	28.019,76	1	28.019,76
5 - Meditação (infanto juvenil) (4x ano)	7.004,94	4	28.019,76
6 - Clube do xadrez (toda semana)	636,81	44	28.019,76
7 - Roda de Capoeira (1x mês)	2.547,25	11	28.019,76
8 - Roda Bebedubem (2x mês)	1.273,63	22	28.019,76
9 - Dança Circular (1x mês)	2.547,25	11	28.019,76
10 - Modo Brincar (4x mês em que for realizado)	1.053,99	30	31.619,76
11 - Semana Mundial do Brincar (1x ano)	28.019,76	1	28.019,76
12 - Férias no Vicentina (2 edições x ano)	17.609,88	2	35.219,76
13 - Feirinha Verde Vicentina (1x semana)	700,49	40	28.019,76
14 - Edital da Feirinha Verde Vicentina (bianaual)	28.019,76	1	28.019,76
15 - Diálogos ODS (04 x ano)	7.004,94	4	28.019,76
16 - Embaixada da Natureza (várias ações durante ano)	700,49	40	28.019,76
17 - Parque de Biodiversão (espaço fixo)	28.019,76	1	28.019,76
18 - Capacitação Funcionários (1x mês)	28.019,76	1	28.019,76
19 - Observatório de Pássaros (2x mês)	1.400,99	20	28.019,76
20 - Pesquisa de satisfação (1x quadrimestre)	9.339,92	3	28.019,76

Soma-se **442 eventos** por ano.

Custo total por ano é de : **R\$ 573.595,20**

Custo total por evento:
R\$ 1.297,73

() O custo é diferenciado por ação e pela quantidade de ocorrências.*



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

As atividades serão executadas conforme cronograma abaixo especificado.

MESES	2022				2023														
	INICIO A (*)	3º QUADRIMESTRE Set Out Nov Dez				1º QUADRIMESTRE Jan Fev Mar Abr				2º QUADRIMESTRE Mai Jun Jul Ago				3º QUADRIMESTRE Set Out Nov Dez					
AÇÕES																			
1 - Visitas Mediadas público adulto quinzenais	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
2 - Exibição série Vicentina em 4 Tempos (site)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
3 - Um seminário sobre Patrimônio Histórico x ano																			
4 - Palestra sobre Ciencia / Tec / Inovação (bimestral)	█		█		█			█			█		█			█		█	
5 - Mês de Aniversário do PVA									█										
6 - Expansão Cultural (oficinas e cursos)									█				█			█			█
7 - Visita mediada alunos (infanto juvenil)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
8 - Ciencia no Parque - Experimentos (infanto juvenil)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
9 - Festival Curta no Celular (infanto juvenil)									█										
10 - Pesquisa de Satisfação					█					█				█					█



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

	2024												2025											
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE			
MESES	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
AÇÕES																								
1 - Visitas Mediadas público adulto quinzenais																								
2 - Exibição série Vicentina em 4 Tempos (site)																								
3 - Um seminário sobre Patrimônio Histórico x ano																								
4 - Palestra sobre Ciencia / Tec / Inovação (bimestral)																								
5 - *Aniversário do PVA (* Projeto Vicentina Rumo aos 100)																								
6 - Expansão Cultural (oficinas e cursos)																								
7 - Visita mediada alunos (infanto juvenil)																								
8 - Ciencia no Parque - Experimentos (infanto juvenil)																								
9 - Festival Curta no Celular (infanto juvenil)																								
10 - Pesquisa de Satisfação																								

* PARA A CELEBRAÇÃO DO CENTENÁRIO DO PVA TEM OS UM PROJETO APROVADO NA LIF (Lei de Incentivo Fiscal) NO VALOR DE 500,000,00 AGUARDANDO CAPTAÇÃO.

EM CASO DE CAPTAÇÃO, SERÃO 88 ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE TODO O ANO DE 2024



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

MESES	2026												2027						
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				ULTIMO TRIMESTRE		
	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	J(**)
AÇÕES																			
1 - Visitas Mediadas público adulto quinzenais																			
2 - Exibição série Vicentina em 4 Tempos (site)																			
3 - Um seminário sobre Patrimônio Histórico x ano																			
4 - Palestra sobre Ciencia / Tec / Inovação (bimestral)																			
5 - Mês de Aniversário do PVA																			
6 - Expansão Cultural (oficinas e cursos)																			
7 -Visita mediada alunos (infanto juvenil)																			
8 - Ciencia no Parque - Experimentos (infanto juvenil)																			
9 - Festival Curta no Celular (infanto juvenil)																			
10 - Pesquisa de Satisfação																			

Legendas:

EIXO EDUCAÇÃO IDENTIDADE E MEMÓRIA

EIXO CIENCIA,TEC E INOVAÇÃO

EIXO INFANTO JUVENIL

INICIO - A (*)

ULTIMO TRIMESTRE - J (**)



AGOSTO - 1º mês de inicio do contrato de gestão em 2022

JULHO - mês de encerramento do contrato de gestão no ultimo trimestre em 2025



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 3: EDUCAÇÃO, IDENTIDADE E MEMÓRIA	1.753.398,96	103.194,00	557.113,54	64.260,00	108.000,00	2.520,00	0,00	25.200,00	2.613.686,50
1 - Visitas Mediadas público adulto quinzenais	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
2 - Exibição série Vicentina em 4 Tempos (site)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
3 - Um seminário sobre Patrimônio Histórico x ano	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	48.000,00	252,00	0,00	2.520,00	298.568,65
4 - Palestra sobre Ciência / Tec / Inovação (bimestral)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	24.000,00	252,00	0,00	2.520,00	274.568,65
5 - * Aniversário do PVA (* Projeto Vicentina Rumo aos 100)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
6 - Expansão Cultural (oficinas e cursos)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
7 - Visita mediada alunos (infanto juvenil)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	36.000,00	252,00	0,00	2.520,00	286.568,65
8 - Ciência no Parque - Experimentos (infanto juvenil)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
9 - Festival Curta no Celular (infanto juvenil)	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65
10 - Pesquisa de Satisfação	175.339,90	10.319,40	55.711,35	6.426,00	0,00	252,00	0,00	2.520,00	250.568,65



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CUSTO ANUAL POR OBJETIVO E POR AÇÃO			
DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (1 ANO)	CUSTO UNITÁRIO DO EVENTO*	QUANTIDADE DE EVENTOS (ANUAL)*	CUSTO TOTAL ANUAL
OBJETIVO 3: EDUCAÇÃO, IDENTIDADE E MEMÓRIA (CUSTO UNITÁRIO DOS EVENTOS/ANO)	5.561,04	94	522.737,30
1 - Visitas Mediadas público adulto quinzenais	1.002,27	50	50.113,73
2 - Exibição série Vicentina em 4 Tempos (site)	50.113,73	1	50.113,73
3 - Um seminário sobre Patrimônio Histórico x ano	59.713,73	1	59.713,73
4 - Palestra sobre Ciencia / Tec / Inovação (bimestral)	10.982,75	5	54.913,73
5 - *Aniversário do PVA (* Projeto Vicentina Rumo aos 100)	50.113,73	1	50.113,73
6 - Expansão Cultural (oficinas e cursos)	1.670,46	30	50.113,73
7 - Visita mediada alunos (infanto juvenil)	57.313,73	1	57.313,73
8 - Ciência no Parque - Experimentos (infanto juvenil)	50.113,73	1	50.113,73
9 - Festival Curta no Celular (infanto juvenil)	50.113,73	1	50.113,73
10 - Pesquisa de Satisfação	16.704,58	3	50.113,73

Soma-se **94 eventos** por ano.

Custo total por ano é de : **R\$ 522.737,30**

Custo total por evento é de: **R\$ 5.561,04**

() O custo é diferenciado por ação e pela quantidade de ocorrências.*



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

As atividades serão executadas conforme cronograma abaixo especificado:

MESES	2022				2023												
	INICIO A (*)	3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE			
AÇÕES		Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1 - Edital de Seleção																	
2 - Feirinha Artes todos os domingos																	
3 - Uma edição noturna da Feirinha de Artes por mês																	
4 - Uma edição especial aniversário PVA																	
5 - Uma edição especial na FLIM																	
6 - Uma edição especial Natal																	
7 - Oficinas Trimestrais AFAC / Sebrae / Senac*																	
8 - Palestra Economia Criativa no PVA**																	
9 - Implementação Lojinha Vicentina																	
10 - Oficinas quinzenais de Bordado e tricô***																	
11 - Pesquisa de satisfação																	

*Um módulo de oficina por trimestre
**Duas palestras por ano
***Oficinas quinzenais



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

	2026												2027						
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				ULTIMO TRIMESTRE		
MESES	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	J (**)
AÇÕES																			
1 - Edital de Seleção																			
2 - Feirinha Artes todos os domingos																			
3 - Uma edição noturna da Feirinha de Artes por mês																			
4 - Uma edição especial aniversário PVA																			
5 - Uma edição especial na FLIM																			
6 - Uma edição especial Natal																			
7 - Oficinas Trimestrais AFAC / Sebrae / Senac																			
8 - Palestra Economia Cristiva no PVA																			
9 -Funcionamento Lojinha Vicentina																			
10 - Oficinas quinzenais de Bordado e tricô																			
11 - Pesquisa de satisfação																			

Legendas:

INICIO - A (*)

ULTIMO TRIMESTRE - J ()**

AGOSTO - 1º mês de inicio do contrato de gestão em 2022

JULHO - mês de encerramento do contrato de gestão no ultimo trimestre em 2025



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 4: ECONOMIA CRIATIVA	1.482.393,36	88.452,00	477.525,89	55.080,00	0,00	2.160,00	0,00	21.600,00	2.127.211,25
1 - Edital de Seleção	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
2 - Feirinha Artes todos os domingos	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
3 - Uma edição noturna da Feirinha de Artes por mês	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
4 - Uma edição especial aniversário PVA	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
5 - Uma edição especial na FLIM	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
6 - Uma edição especial Natal	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
7 - Oficinas Trimestrais AFAC /Sebrae / Senac	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
8 - Palestra Economia Criativa no PVA	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
9 - Implementação Lojinha Vicentina	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12
10 - Oficinas quinzenais de Bordado e tricô	148.239,34	8.845,20	47.752,59	5.508,00	0,00	216,00	0,00	2.160,00	212.721,12



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CUSTO ANUAL POR OBJETIVO E POR AÇÃO			
DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (1 ANO)	CUSTO UNITÁRIO DO EVENTO*	QUANTIDADE DE EVENTOS (ANUAL)*	CUSTO TOTAL ANUAL
OBJETIVO 4: ECONOMIA CRIATIVA (CUSTO UNITÁRIO DOS EVENTOS/ANO)	3.272,63	130	425.442,25
1 - Edital de Seleção	42.544,22	1	42.544,22
2 - Feirinha Artes todos os domingos	850,88	50	42.544,22
3 - Uma edição noturna da Feirinha de Artes por mês	3.867,66	11	42.544,22
4 - Uma edição especial aniversário PVA	42.544,22	1	42.544,22
5 - Uma edição especial na FLIM	42.544,22	1	42.544,22
6 - Uma edição especial Natal	42.544,22	1	42.544,22
7 - Oficinas Trimestrais AFAC / Sebrae / Senac	14.181,41	3	42.544,22
8 - Palestra Economia Criativa no PVA	42.544,22	1	42.544,22
9 - Implementação Lojinha Vicentina	42.544,22	1	42.544,22
10 - Oficinas quinzenais de Bordado e tricô	709,07	60	42.544,22

Soma-se **130 eventos** por ano.

Custo total por ano é de : **R\$ 425.442,25**

Custo total por evento é de: **R\$ 3.272,63**

() O custo é diferenciado por ação e pela quantidade de ocorrências.*



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

As atividades serão executadas conforme cronograma abaixo especificado:

MESES	2022				2023												
	INICIO A (*)	3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE			
AÇÕES		Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
1 - Revitalização da Portaria Principal e banheiros	█																
2 - Pav. Cia Paulista Concluir restauro e reabilitação	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
3 - Pav. São João: captar, restaurar e reabilitar	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
4 - Pav. São José: Construção dos Banheiros	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
5 - Cozinha e Refeitório: Executar obras estruturais	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
6 - Lavanderia: continuar o restauro	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
7 - Cobertura e Varanda do Pav. Central	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
8 - Pavilhão Central: Captação, Restauro e Reabilitação	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
9 - Desenv projeto de restauro: Necrotério, Laboratório, Caldeira, Mercenaria e Residências	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
10 - Pav. Alfredo Galvão: Instalação de Rampa	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
11 - Campanha Amigos do Vicentina (site)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
12 - Restaurando Juntos	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█
13 - Imposto do Bem (doação de PF IR)	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█

- █ Projetos com recursos para restauro
- █ Projeto aguardando aprovação da Rouanet
- █ Falta captar e restaurar
- █ Campanhas com participação PF e PJ



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

	2024												2025											
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE			2º QUADRIMESTRE			3º QUADRIMESTRE					
MESES	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
AÇÕES																								
1 - Pav. São João: obras de restauro e reabilitação	■				■				■															
2 - Pav. Principal: obras de restauro e reabilitação	■				■				■				■											
3 - Restauro Necrot., Lab, Caldeira, Marcenaria e Resid.	■				■				■				■											
4 - Campanha Amigos do Vicentina (site)	■				■				■				■											
5 - Restaurando Juntos	■				■				■				■											
6 - Imposto do Bem (doação de PF IR)	■				■				■				■											

	2026												2027						
	1º QUADRIMESTRE				2º QUADRIMESTRE				3º QUADRIMESTRE				1º QUADRIMESTRE				ULTIMO TRIMESTRE		
MESES	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	J(**)
AÇÕES																			
1 - Pav. Principal: obras de restauro e reabilitação	■												■				■		
4 - Campanha Amigos do Vicentina (site)	■												■				■		
5 - Restaurando Juntos	■												■				■		
6 - Imposto do Bem (doação de PF IR)	■												■				■		



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

PLANO ORÇAMENTÁRIO E DE CUSTEIO

Cada atividade deste objetivo será executada conforme orçamento abaixo especificado:

DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (60 MESES)	DESPESAS DE CUSTEIO						DESPESAS DE CAPITAL		TOTAL
	DESPESAS COM PESSOAL	MATERIAL DE CONSUMO	SERVIÇOS DE TERCEIROS				Patrimônio Histórico Arquitetônico	Equipamentos, móveis e utensílios	
			Outros Serviços de Terceiros	Comunicação e Marketing	Projetos Culturais	Transporte - Frete			
OBJETIVO 5: PATRIMÔNIO HISTÓRICO	1.431.137,16	217.938,00	450.996,38	52.020,00	0,00	2.040,00	0,00	20.400,00	2.174.531,54
1 - Revitalização da Portaria Principal e banheiros	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
2 - Pav. Cia Paulista: Concluir restauro e reabilitação	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
3 - Pav. São João: Captar, restaurar e reabilitar	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
4 - Pav. São José: Construção dos Banheiros	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
5 - Cozinha e Refeitório: Executar obras estruturais	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
6 - Lavanderia: continuar o restauro	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
7 - Cobertura e Varanda do Pav. Central	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
8 - Pavilhão Central: Captação, Restauro e Reabilitação	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
9 - Desenv. projeto de restauro: Necrotério, Laboratório, Caldeira, Mercenaria e Residências	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
10 - Pav. Alfredo Galvão: Instalação de Rampa	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
11 - Campanha Amigos do Vicentina (site)	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
12 - Restaurando Juntos	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66
13 - Imposto do Bem (doação de PF IR)	110.087,47	16.764,46	34.692,03	4.001,54	0,00	156,92	0,00	1.569,23	167.271,66



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

A previsão orçamentária do restauro dos pavilhões especificados abaixo, dependem de financiamento para a sua execução.

VALOR ESTIMADO PARA RESTAURO DOS PAVILHÕES DO COMPLEXO VICENTINA ARANHA			
Complexo	Orçamento	Período de Execução	
		Início	Fim
Pavilhão Central	R\$ 15.000.000,00	jan/23	jul/27
Pavilhão São João	R\$ 3.000.000,00	ago/22	dez/24
Antiga Lavanderia	R\$ 500.000,00	mai/23	out/23
Antiga Cozinha e Refeitório	R\$ 3.000.000,00	set/22	set/23
Portaria do Parque	R\$ 250.000,00	ago/22	ago/22
Pavilhão São José	R\$ 1.200.000,00	ago/22	jul/23
Pavilhão Companhia Paulista de Estradas de Ferro	R\$ 1.000.000,00	ago/22	ago/22
Necrotério, Laboratório, Caldeira, Marcenaria e Residências	R\$ -	jan/23	jan/25



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

CUSTO ANUAL POR OBJETIVO E POR AÇÃO			
DESCRIÇÃO DAS AÇÕES (1 ANO)	CUSTO MENSAL DA AÇÃO*	-	CUSTO TOTAL ANUAL
OBJETIVO 5: PATRIMÔNIO HISTÓRICO (CUSTO UNITÁRIO DOS EVENTOS/ANO)	36.242,19	-	434.906,31
1 - Revitalização da Portaria Principal e banheiros	2.787,86	-	33.454,33
2 - Pav. Cia Paulista: Concluir restauro e reabilitação	2.787,86	-	33.454,33
3 - Pav. São João: Captar, restaurar e reabilitar	2.787,86	-	33.454,33
4 - Pav. São José: Construção dos Banheiros	2.787,86	-	33.454,33
5 - Cozinha e Refeitório: Executar obras estruturais	2.787,86	-	33.454,33
6 - Lavanderia: continuar o restauro	2.787,86	-	33.454,33
7 - Cobertura e Varanda do Pav. Central	2.787,86	-	33.454,33
8 - Pavilhão Central: Captação, Restauro e Reabilitação	2.787,86	-	33.454,33
9 - Desenv. projeto de restauro: Necrotério, Laboratório, Caldeira, Marcenaria e Residências	2.787,86	-	33.454,33
10 - Pav. Alfredo Galvão: Instalação de Rampa	2.787,86	-	33.454,33
11 - Campanha Amigos do Vicentina (site)	2.787,86	-	33.454,33
12 - Restaurando Juntos	2.787,86	-	33.454,33
13 - Imposto do Bem (doação de PF IR)	2.787,86	-	33.454,33

Neste objetivo não podemos considerar o custo unitário de cada ação, pois trata-se de desempenho mensal estimado para os 60 meses.

Onde o valor dos projetos de Restauro são contrapartida.

Custo mensal estimado: R\$ 36.242,19.

Custo anual estimado: R\$ 434.906,31



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Segue o **Plano Orçamentário e de Custeio** para os 60 meses do contrato já previstos as contrapartidas estimadas. A planilha foi elaborada conforme orientações do *Anexo III* deste Chamamento Público.

CATEGORIAS ECONÔMICAS	FONTES DE RECURSO			
	PMSJC	Contrapartida		TOTAL
		Financeira	Permuta	
I.1) DESPESAS DE CUSTEIO	12.840.335,15	6.567.656,31	3.532.560,00	22.940.551,46
I.1.1) DESPESAS COM PESSOAL	8.424.217,85	3.455.635,75	0,00	11.879.853,60
a.1) Salários	5.416.408,20	895.621,20	0,00	6.312.029,40
a.2) Encargos	2.806.301,40	474.141,00	0,00	3.280.442,40
a.3) Benefícios	201.508,25	958.073,35	0,00	1.159.581,60
a.4) Verbas Rescisórias	0,00	1.127.800,20	0,00	1.127.800,20
I.1.2) MATERIAL DE CONSUMO	625.800,00	0,00	0,00	625.800,00
I.1.3) SERVIÇOS DE TERCEIROS	3.790.317,30	3.112.020,56	3.532.560,00	10.434.897,86
I.1.3.1) Outros serviços de terceiros	2.652.921,31	1.635.120,00	900.000,00	5.188.041,31
I.1.3.2) Comunicação e Marketing	306.000,00	0,00	2.632.560,00	2.938.560,00
I.1.3.3) Projetos Culturais	819.395,99	1.476.900,56	0,00	2.296.296,55
I.1.3.4) Transporte	12.000,00	0,00	0,00	12.000,00
II.1) DESPESAS DE CAPITAL	120.000,00	0,00	0,00	120.000,00
II.1) Patrimônio Histórico Arquitetônico	0,00	0,00	0,00	0,00
II.1.2) Equipamentos, móveis e utensílios	120.000,00	0,00	0,00	120.000,00
Total	R\$ 12.960.335,15	R\$ 6.567.656,31	R\$ 3.532.560,00	R\$ 23.060.551,46



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

DESCRIÇÃO DAS DESPESAS	2022	2023	2024	2025	2026	2027	TOTAL GERAL
I.1) DESPESAS DE CUSTEIO	1.070.027,95	2.568.067,08	2.568.067,08	2.568.067,08	2.568.067,08	1.498.038,88	12.840.335,15
I.1.1) DESPESAS COM PESSOAL	702.018,15	1.684.843,56	1.684.843,56	1.684.843,56	1.684.843,56	982.825,41	8.424.217,85
a.1) Salários e Encargos	702.018,15	1.684.843,56	1.684.843,56	1.684.843,56	1.684.843,56	982.825,41	8.424.217,85
I.1.2) MATERIAL DE CONSUMO	52.150,00	125.160,00	125.160,00	125.160,00	125.160,00	73.010,00	625.800,00
I.1.3) SERVIÇOS DE TERCEIROS	315.859,80	758.063,52	758.063,52	758.063,52	758.063,52	442.203,47	3.790.317,30
I.1.3.1) Outros serviços de terceiros	221.076,80	530.584,32	530.584,32	530.584,32	530.584,32	309.507,27	2.652.921,31
I.1.3.2) Comunicação e Marketing	25.500,00	61.200,00	61.200,00	61.200,00	61.200,00	35.700,00	306.000,00
I.1.3.3) Projetos Culturais	68.283,00	163.879,20	163.879,20	163.879,20	163.879,20	95.596,20	819.395,99
I.1.3.4) Transporte	1.000,00	2.400,00	2.400,00	2.400,00	2.400,00	1.400,00	12.000,00
II.1) DESPESAS DE CAPITAL	10.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00	14.000,00	120.000,00
II.1) Patrimônio Histórico Arquitetônico	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II.1.2) Equipamentos, móveis e utensílios	10.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00	24.000,00	14.000,00	120.000,00
Total	R\$ 1.080.027,93	R\$ 2.592.067,03	R\$ 2.592.067,03	R\$ 2.592.067,03	R\$ 2.592.067,03	R\$ 1.512.039,10	R\$ 12.960.335,15



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Cronograma de Desembolso ao longo dos 60 meses, está previsto, ano a ano, neste item:

Fontes de Recurso	Mês	2022	2023	2024	2025	2026	2027	TOTAL
PMSJC	216.005,59	1.080.027,93	2.592.067,03	2.592.067,03	2.592.067,03	2.592.067,03	1.512.039,10	12.960.335,15
Contrapartida	84.845,93	719.609,76	1.313.531,27	1.313.531,27	1.313.531,27	1.313.531,27	593.921,47	6.567.656,31
Permuta	58.876,00	294.380,00	706.512,00	706.512,00	706.512,00	706.512,00	412.132,00	3.532.560,00
Valor Global	359.727,52	2.094.017,69	4.612.110,30	4.612.110,30	4.612.110,30	4.612.110,30	2.518.092,57	23.060.551,46



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

Cronograma de Desembolso ao longo dos 15 quadrimestres, está previsto, mês a mês, neste item:

2022													
	1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre				TOTAL
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.	
PMSJC								216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	1.080.027,93
Contrapartida								84.845,93	380.226,04	84.845,93	84.845,93	84.845,93	719.609,76
Permuta								58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	294.380,00
Valor da Proposta								359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	2.094.017,69

2023													
	1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre				TOTAL 2023
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.	
PMSJC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	2.592.067,03
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	380.226,04	84.845,93	84.845,93	84.845,93	1.313.531,27
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	706.512,00
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	4.612.110,30



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

2024														
	1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre				TOTAL 2024	
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
PMSJC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	2.592.067,03
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	380.226,04	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	1.313.531,27
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	706.512,00
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	4.612.110,30

2025														
	1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre				TOTAL 2025	
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.		
PMSJC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	2.592.067,03
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	380.226,04	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	1.313.531,27
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	706.512,00
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	4.612.110,30



Organização Social de Cultura

Proposta do Plano de Trabalho
Parque Vicentina Aranha 2022-2027

2026													
	1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				3º Quadrimestre				TOTAL 2026
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Set.	Out.	Nov.	Dez.	
PMSJC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	2.592.067,03
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	380.226,04	84.845,93	84.845,93	84.845,93	1.313.531,27
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	706.512,00
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	655.107,63	359.727,52	359.727,52	359.727,52	4.612.110,30

2027										
	1º Quadrimestre				2º Quadrimestre				TOTAL 2027	TOTAL GERAL
Fontes de Recursos	Jan.	Fev.	Mar.	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto		
PMSJC	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	216.005,59	-	1.512.039,10	12.960.335,15
Contrapartida	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,93	84.845,89	-	593.921,47	6.567.656,31
Permuta	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	58.876,00	-	412.132,00	3.532.560,00
Valor da Proposta	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,52	359.727,48	-	2.518.092,57	23.060.551,46